

Козлов И.

ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

ПЕРЕД нами обыкновенный кувшин. Он не блещет ни оригинальной формой, ни отделкой. Но почему, за какие заслуги этот глиняный кувшин оказался в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны? Почему возле него, затаив дыхание, стоят молодые и пожилые экскурсанты, стоят и внимательно слушают пояснения научных работников музея? Рас-

сказ этот раскрывает историю жизни и подвигов молодого белорусского артиста И. Козлова.

В 1941 году Козлов остался в оккупированном гитлеровцами Минске. Советский патриот не смог сидеть сложа руки и установил подпольные связи, включился в активную антифашистскую деятельность. Он помогал распространять советские листовки и газеты, снабжал партизан оружием, вербовал молодежь в ряды борцов против оккупантов. Однажды гитлеровцы выследили патриота и бросили в тюрьму. Ни пытки, ни посулы — ничто не смогло сломить волю патриота. Оставшиеся на свободе подпольщики при участии жены героя установили связь с арестованным. Средством для передачи важных сообщений и стал этот кувшин, вернее, полая его ручка.

Гитлеровцы приговорили мужественного подпольщика к расстрелу. И за день до смерти с помощью кувшина он передал друзьям на волю свое последнее письмо. Оно экспонируется тут же, в музее.

На смерть Козлов шел, не дрогнув, глабоко веря в то, что победа будет на стороне советских людей.

Е. САДОВСКИЙ.

Минск.

5
КОМОПОЛЬСКИЙ ПРИБАВ
Г. МОСКВА
31 ЯНВ 1963