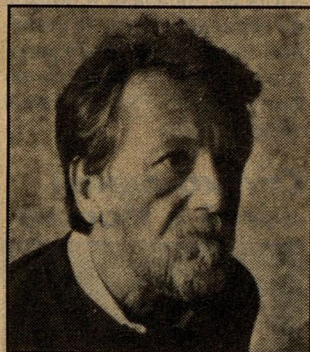


Он оставил нам "Храм"



14 июля в ЦДХ на Крымском валу открылась художественно-экологическая выставка "Песнь рая". Здесь можно увидеть последние (кто бы мог подумать, что действительно последние) работы художника с миро-

вым именем Бориса Козлова.

Борис очень ждал этого события. Король московского андеграунда конца 60-х, как называла его пресса, художник, чьи выставки проходили во многих странах, в том числе в Италии, США, Германии, в крупнейших выставочных залах Москвы и Санкт-Петербурга, создатель полифоничной — архитектура, живопись, скульптура, музыка — православной программы "Храм", официально посвященный в иконописцы, он до последнего дня трепетно относился к каждому показу своих работ на публике. И много, безумно много работал. Днями и ночами в своей двухкомнатной квартирке на последнем этаже старой девятиэтажки в Текстильщиках не отрывался от холста, не утруждая себя выходами в свет.

На вернисаже "Песни рая", куда он нас пригласил, Борис со своей вечной иронией пошутил по поводу предсказаний Нострадамуса: "Ну что, жить осталось несколько дней?" И скорпостижно умер в субботу, 17 июля, прямо на ступенях ЦДХ: отказало сердце... (Валентина ПЬЯНКОВА)

Вечерний клуб. - 1999.
— 24 июля, с. 8