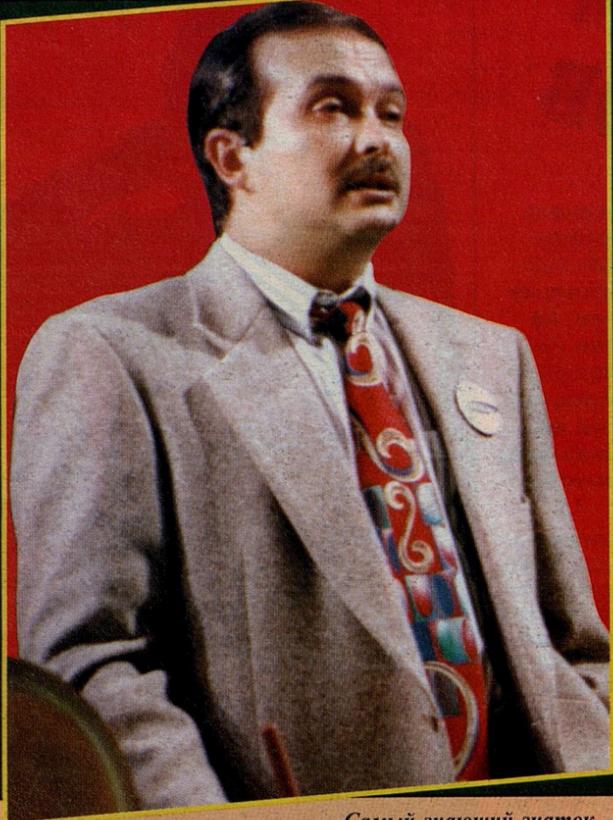


Антенна - 1996 - 20-26 мая (№ 19) - с. 14.

# «КРУГЛЫЙ МОЗГ»

## АНДРЕЯ КОЗЛОВА

Андрей Козлов - ведущий передачи «Брэйн ринг». Некогда был он простым русским парнем: родился в Луганске, работал химиком. По-взрослому любил и любит писателя Ремарка, по-детски - Буратино. Хобби не имел и не имеет. Если пьет - то водку «Абсолют». Но вот однажды проснулся он знатоком, потом президентом, а еще позже ведущим телеигры «Брэйн ринг». В уютном помещении мы сидим с ним за привычным для знатоков круглым столом, но не играем, а пьем чай и беседуем.



Самый знающий знаток - Андрей КОЗЛОВ

### «БРЭЙН РИНГ»: ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

- В 1984 году я написал письмо на телевидение: хочу, дескать, стать знатоком, - рассказывает Андрей. - Через полтора года пришел ответ - если хотите, приезжайте на отборочный тур. Так я и стал знатоком в передаче «Что? Где? Когда?»

- А кто придумал «Брэйн ринг»?

- Владимир Яковлевич Ворошилов. Он описал концепцию программы в книжке «Феномен игры» в конце 70-х годов. Первый цикл «Брэйн ринга» вел сам Ворошилов. Но это была полумера, он не собирался бросать «Что? Где? Когда?». И вот тогда было решено, что вести передачу буду я.

- Откуда такое странное название «Брэйн ринг»?

- Название действительно плохое. Оно нерусское, нерусское как бы в квадрате. «Брэйн» в переводе с английского - «мозг». «Ринг» - «круглый». Получается «круглый мозг» - глупость, конечно. Тут имеется в виду некий «мозговой ринг», что ли. Но «футбол» ведь тоже не самое лучшее название и нерусское, однако прижилось. Что теперь сделаешь?

### НАШИ УМНЕЕ ЗАПАДНИКОВ

- Наверное, поэтому и возникают такие вопросы: «А не калька ли это с какой-нибудь зарубежной программы?»

- На Западе такой программы нет и не может быть по определению. Как, впрочем, и программы «Что? Где? Когда?»

Они этого не понимают - у них менталитет другой. Мы сколько угодно можем ругать наш народ, но он и азартнее, и умнее, чем может показаться.

На протяжении пяти лет я пытаюсь доказать и себе, и друзьям, и коллегам, и публике, что интеллектуальный бой может быть настолько же азартным, как бокс или футбол. В умную игру можно сражаться и на стадионе!

### ИГРА - НЕ ДЕШЕВЫЕ ПРЕЗЕРВАТИВЫ

- Сейчас появилось очень много игровых программ, как Вы к этому относитесь?

- Чем больше игровых программ, тем лучше. Отношусь к этому факту положительно. Но мне кажется, что игровых программ еще маловато.

- По-моему, они заполнили все телевидение.

- Да что вы! Телевидение заполнили художественные фильмы.

- Телесериалы?

- Не только телесериалы, но и кино как таковое. Если мы с вами разложим, что показывают каналы, то увидим: сериалы отстают от прокатов художественных фильмов. Видимо, по той простой причине, что за всю историю кинематографа их было снято больше, чем сериалов. Однако у меня возникает ощущение, что зрителю кино постепенно начинает надоедать.

Конечно, это ощущение внутреннее, субъективное. Я скажу вам на чем оно ос-

новано. «Брэйн ринг» выходит в эфир по субботам одновременно с фильмами по другим каналам. В этой ситуации он не должен иметь никакого рейтинга. Но я-то знаю, что примерно 25 процентов аудитории, включившей телевизор, все-таки смотрит «Брэйн ринг». Это свидетельствует лишь о том, что фильмы стали меньше интересовать публику.

- Почему же тогда телевизионщики не улавливают эти тенденции и не занимаются созданием новых телеигр?

- Потому что кино обходится намного дешевле. Его не надо производить, его можно просто купить. Сегодня многие поражены цифрами, которые смело опубликовало ОРТ: «Брэйн ринг» обходится в 35 тысяч долларов. А я говорю: «Господа, друзья мои! Да, дорого, а кто вам сказал, что будет дешево? Дешевыми бывают ну разве что презервативы, да и то некачественные.

- Вас не раздражают игроки, которые не могут иногда ответить на простой вопрос? И не подыгрываете ли Вы тем, кому симпатизируете?

- Конечно, подыгрываю. И, наверное, «засуживаю» тех, кого не люблю. Я же живой человек, а не компьютер и не святее папы римского.

Честно говоря, меня больше раздражают игроки, отвечающие на вопрос, который мне казался невероятно сложным, на первой же секунде. Хотя в то же время они вызывают мое восхищение и уважение.

А когда они не отвечают на простой вопрос, я не сержусь. Это у них не из-за душевной лени. Когда вокруг

### НЕ НАДО БЫТЬ СВЯТОШЕЙ

тебя две тысячи человек, просто физически нельзя лениться.

- Вам не надоело всю жизнь играть?

- Нет, не надоело.

- А не замещает ли игра реальную жизнь?

- По большому счету мы играем всю жизнь. Вот сейчас мы играем роли: вы - роль корреспондента, а я - человека, отвечающего на вопросы. Разделить, где игра, а где не игра, бывает очень трудно.

### НАДО БЫТЬ УМНЫМ И БОГАТЫМ

- Игра для Вас - средство к существованию или инструмент для самовыражения?

- Я не хочу быть умным и нищим. Я хочу быть умным и богатым. Конечно, это и способ самовыражения, без сомнения. Я вообще придерживаюсь точки зрения, что способ зарабатывания денег должен быть еще и приятен.

- Последний вопрос: Вы счастливы?

- Можете написать, что в ответ я замолчал. Я думал, думал, думал, пока на диктофоне не кончилась пленка.

«БРЭЙН РИНГ» СЛЕДИТЕ ЗА ПРОГРАММОЙ 1 КАНАЛА

### ПОИГРАЕМ

## ВОПРОСЫ ОТ АНДРЕЯ КОЗЛОВА

Внимание! Вопрос телезрителям...

Попробуйте ответить на все пять вопросов известного знатока. По итогам этого мини-конкурса редакция «Антенны» вместе с главным членом жюри Андреем Козловым присвоит вам титул «Знатока» (для начала, скажем, 1-й степени). В качестве вознаграждения вас ждет приз - фото ведущего «Брэйн ринга» с личным автографом.

1. Что придумали индусы, чтобы обозначить «ничто»?

2. Родился этот пианист в 1934 году. В 1958 году он впервые посетил Москву. Его

полное имя - Харви Лаван. Вспомните его краткое имя и фамилию.

3. При отступлении Наполеона французские солдаты просили у русских крестьян подаяние, обращаясь к ним: «Дорогой друг». Как, по одной из версий, прозвали французских солдат русские крестьяне?

4. Что появилось на свет лишь благодаря промаху на охоте сэра Хью Бивера?

5. Они получили свое название потому, что раньше их не клеили, а прибивали. Как же они называются?



Кто умней: Гомель или Муром?



Записала Тамара ОСИПОВА

26.05.96

Козлов Андрей