

культпросвет

НА МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ НАОРАЛИ

Но он совсем не обиделся, потому что режиссер Андрей КОЗЛОВ (знарок из «Что? Где? Когда?») - главный на телепроекте, а ведущий должен выполнять его команды. Что Михаил ШВЫДКОЙ и делал во время записи нового ток-шоу «Культурная революция». Премьера состоится на канале «Культура» 29 ноября.

Борис КУДРЯВОВ



— За что же вы так министра? — поинтересовалась «Антенна» у Андрея Козлова.

— Не скажу. Но для меня это был дебют — я в жизни еще не кричал на министра. Я бы не взялся за передачу, если бы ее ведущим стал чиновник. Но уже в ходе первой встречи с Михаилом Ефимовичем понял: министр в кадре не будет, будет вполне профессиональный ведущий. Швыдкой — из театральной семьи, поэтому пиетет перед режиссером у него едва ли не врожденный. На съемках было видно, что он волновался, но работал отлично.

Перед заседанием правительства на прошлой неделе Михаил Швыдкой нашел время ответить на несколько вопросов «Антенны».

— Чья это была идея — сделать ведущим ток-шоу министра культуры?

— «Телезвездой» меня заставила стать жизнь: канал «Культура» создавался на весьма скромном бюджете, приходилось многое творить своими силами. Так я и проник на экран в качестве одного из ведущих программы «После новостей». Потом ее закрыли, а мне предложили сделать яркую передачу о проблемах российской культуры. Вот она — «Культурная революция», ток-шоу, на котором обсуждаются острые вопросы.

— «Культурная революция» — не слишком ли забористо получается?

— Вы о хунвэйбинах подумали? Можно вспомнить и Россию в 20-е. Однако в словаре есть и такое значе-

ние, как «глубокий переворот». И этот переворот, переворот прежде всего в умах, необходим. На всех углах кричат о «великой русской культуре», но что сейчас от нее осталось в обычной жизни. Если название проекта многим кажется спорным, то как вам тема передачи — «Интеллигенция погубила Россию?»

— Со знаком вопроса?

— Без знака вопроса. Дискуссия разыгралась — просто битва народов!

— Но вы-то сами как считаете?

— Я не согласен, что интеллигенция погубила Россию, хотя она во многом ответственна за ее беды. В следующих передачах, думаю, страсти разгорятся еще сильнее — будем говорить о реформах русского языка, об убийстве в искусстве.

— Вам хорошо — как министр ни сделает, все только хвалить будут...

— Я не рассматриваю должность министра как что-то главное в моей жизни. Так сошлось в определенный период — и не более. Ток-шоу я делаю совсем в ином качестве и в рамках совсем других отношений. Да и коллеги, которые делают эту программу, не станут кривить душой, чтобы кому-то понравиться. Даже и министру. Скорее, наоборот. Режиссер у нас суровый...

Удивлялся
Алексей ПЕСКОВ

Антенна 2001-1998