

Козлов Алексей
(музыкант и др.)

17.02.03.



НОВАЦИЯ

музыка для бывших интеллигентов

**Алексея Козлова
потянуло
на экзотику**

По-особому собираются отметить День Святого Валентина в центре оперного пения Галины Вишневской на Остоженке. Российско-американский квартет во главе с постоянно нацеленным на различные новшества саксофонистом-композитором Алексеем Козловым намерен сыграть публике эклектичный и аристократичный концерт, где американские мюзиклы будут смешаны с фортепианным концертом Рахманинова, а салонные произведения 20-х годов прошлого столетия — с творениями Равеля, Дебюсси, Форе в джазовой обработке и композициями Джона Льюиса и Пола Дезмонда.

Ничего подобного, по мнению Козлова, который и затеял этот проект, ранее не происходило. И еще лет пять назад было бы

просто невозможно, а теперь вот момент настал. Сформировалась, полагает Алексей Семенович, у нас публика, которой такая программа нужна. Помимо публики, сформировалась и команда, способная воплотить замыслы нашего джазового мэтра. Сам Козлов, разумеется, сыграет «на саксе», помогут ему пианистка Басиния Шульман, пианист Дмитрий Илугдин и вокалист Хью Винн. Последний — фигура весьма примечательная. Винн «работает» в американском посольстве в Москве, но человек он достаточно свободный», поясняет Алексей Семенович. Возможно, концерт посетит и сам посол США в России, известный давней любовью к джазу.

Хотя то, что прозвучит в центре Вишневской, Козлов джазом не считает и откровенно подчеркивает, что «джазовые ортодоксы отнесутся к программе никак. Они о ней, наверное, и не знают ничего. Впрочем, к джазу это выступление действительно будет иметь отдаленное отношение. Это камерная музыка». Музыка при этом, надо полагать, весьма адаптированная для не самых искушенных слушателей. Поскольку идеолог проекта четко заявляет, что в данном случае удачно совпали его творческие потребности и чутье продюсера. «Это дорогая программа, — говорит Алексей Семенович, — дорогая по своей направленности. Она для обеспеченной, элитной, можно сказать, публики, которая привыкла посещать изысканные салоны и отдыхать с лоском. Сейчас достаточно велика прослойка бывших интеллигентов, ну, то есть тех, кто когда-то был студентом, прогрессивной молодежью, а теперь стал новым русским — банкиром, финансистом, крупным руководителем. Вот они и есть потенциальная аудитория для такого концерта. Но в центре Вишневской вход будет доступным для всех, просто по обычным билетам. Сыграем премьеру, что называется, для народа».

Маск Ковс
ТН-2003-17 М.М.
Фредр-СДТ