

Козлов Алексей Иванович

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

от

29 АПР. 1951

Псков

Газета №

Тираж изд-ва «Московская правда» 2 1221 Т 15000

Творческий отчет артиста А. И. Козлова

На днях на заводе «Выдвиженец» состоялся творческий отчет артиста А. И. Козлова.

Артистическая деятельность Алексея Ивановича Козлова началась в 1939 году, после учебы в Ленинградском театральном институте имени Островского. Сначала он выступал в Ворошиловском театре (г. Ворошилов—Уссурийский), затем в Хабаровском краевом театре драмы и Ленинградском областном драматическом театре.

С первых же шагов своей сценической деятельности А. И. Козлов завоевал симпатии зрителей. Им было создано множество самых разнообразных образов, в том числе Павла Грекова в одноименной пьесе, Ярового — в пьесе Тренева «Любовь Яровая», Олега Кошова («Молодая гвардия»), Бретта («Глубокие корни») и т. д.

В 1948 году артист Козлов вступает в труппу Псковского драматического теат-

ра имени А. С. Пушкина. Псковский зритель видел его в роли Алексея Вульфа в спектакле «Александр Пушкин», Кривошеина — в «Московском характере», Хуана («Девушка с кувшином»), Кузнецова («Сильные духом»), Михаила Зыкова — в пьесе М. Горького «Зыковы». Штубе — в пьесе «Разлом» и в ряде других.

Алексей Иванович повседневно совершенствует актерскую технику, повышает свой идейно-политический уровень.

Работим были показаны отрывки из пьес: «Зыковы», «Девушка с кувшином» и «Сильные духом».

В отрывках вместе с артистом А. И. Козловым принимали участие заслуженный артист Удмуртской АССР Д. Я. Патрин, З. В. Свиная, А. Е. Казанская, Л. С. Бучинская, Б. В. Лежава, Р. А. Пашков и Л. М. Коликова.

Б. ЗОИДЗЕ