

Козлинский Владимир

«Сов. фронт», 1975, 14 мая

Познакомьтесь с новой книгой

Известный график и театральный художник Владимир Иванович Козлинский (1891—1967) начал работать над книгой «Художник и театр», (М., «Сов. художник», 1975 г. 240 стр. с ил.) еще в 1950 годы. В работе над книгой автор использовал весь свой богатейший и весьма разнообразный опыт: участие в оформлении праздников революции в Петрограде; работа в «Окнах РОСТА» вместе с Маяковским и Черемыхом, иллюстрации к книгам Ю. Олеши, И. Эренбурга, М. Салтыкова-Щедрина, карикатуры для журналов «Смехач», «Бич», «Прожектор», «Чудак», «Крокодил». Оформление 30 спектаклей в театрах Москвы и Ленинграда, преподавание в МВХПУ

и исследовательская работа над созданием 5-томного труда «Русский костюм» (1750—1917 гг.).

Книга Козлинского адресована прежде всего молодым художникам...

Это не просто популярное пособие о постановочном деле. Эта книга широко охватывает и дает ясное понимание насущных вопросов, входящих в компетенцию декораторов, и ставит перед ними творческие задачи.

Рукопись была подготовлена к печати Э. П. Фрезе, который являлся также автором двух заключительных глав книги. Просим ознакомиться с книгой в читальном зале библиотеки фабкома.

Т. ЛЕОНОВА.