

НОВОЕ ИМЯ

Недавно в Центральном Доме художников прошла выставка Николая Козленко — одного из интересных художников реалистической живописи.

Это не первая его выставка, до этого были групповые выставки, 1980 год — персональная выставка в Анкаре (Турция), 1996-й — в Лондоне, а 19 сентября открывается персональная выставка в Вашингтоне в Галерее Аллы Роджерс.

Родился Н.Козленко в 1952 году в городе Горловка Донецкой области. Рисовать начал с детства. Тогда же он увидел настоящие масляные краски у отца, который тоже



рисовал, но не стал художником. Затем учеба в Луганском государственном художественном училище, потом — в Московском государственном художественном институте имени В.И. Сурикова у профессора В.Г. Цыплакова.

Творчество Николая Козленко представлено довольно широко: пейзажи и натюрморты, портреты и жанровые картины. Все в них подкупает большой искренностью и теплотой. В каждой картине художник стремится найти свою мелодию, интонацию, присущую данному сюжету, свое отношение к изображаемому.

В пейзаже Николай Козленко любит передавать тонкие переходные моменты из одного состояния природы в другое. Если это вечер, то не яркий и горячий, а медленно переходящий в ранние сумерки, когда время слегка замедляет свой ход, дневные заботы отходят на второй план и хочется побыть одному, посидеть, вспомнить что-то из детства.

Художник говорит, что замысел к нему приходит неожиданно, порой в тот момент, когда он впервые что-то видит. Но идея может прийти и неделями позже, а когда это случается, его охватывает странное волнение, выпливающееся в формы и цветовые оттенки. «Я начинаю писать, когда картина мной овладевает», — говорит художник.

Наш корр.

Мит. Роев. — 1997 — 12 сент. — с. 13