Персональная выставка одного из известнейших современных мастеров академической живописи Николая Козленко включает около 30 работ, написанных в течение последних двух лет.

Н. Козленко наиболее известен как мастер камерного жанрового пейзажа. Его полотна невелики по размерам и очень тщательно подобраны. Их необыкновенная красота достигается благодаря трехслойной классической системе живописи, по которой работали все вели-

кие «старые мастера»: Веласкес, Рембрандт, Брюл-

кие «старые мастери». Выставка продлится до 11 июля.

Посуг в москве, — 1999,— 19июня—

с. 11