

„КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ“
г. КИЕВ 1 СЕН 1985

АКТРИСА

Штрихи к портрету

Она выходит на сцену и... Нет, никакого чуда не происходит. Просто большинство героинь **Надежды Козленко** (на снимке) на сцене Киевского молодежного театра — насмешливая служанка Химка («За двумя зайцами»), дворный «Архимед» Муля («Маленькая футбольная команда»), спортсменка («Гоген, пейзаж, Юван, Алевтина») — пребывают в непрерывном круговороте событий, в который тут же вовлекаются зрители.

Участствует она и в спектакле иного рода — публицистической пьесе «Репортаж», где играет дочь капеллана, бездумную молоденькую американку Мэри.

Одна из наиболее удачных работ Надежды Козленко последнего времени — грациозный, наивный и лукавый Цыпленок (мюзикл «Золотой цыпленок»), взрослеющий буквально на глазах.

В новом сезоне зрителям

предстоит встретиться с еще одной работой актрисы — в музыкальной комедии «Сватанья на Гончарівці» в интерпретации режиссера В. Шулакова. В спектакле Надежда вместе со Светланой Князевой и Тamarой Яценко играют трех сельских девушек, песнями и танцами сопровождающих действие.

— Можно узнать, о чем мечтает молодая актриса?

— Хотела бы сыграть Шурочку Азарову из героической комедии А. Гладкова «Давным-давно» и... Антигону.

Если первая роль целиком в рамках амплуа Надежды, то вторая... Представить Надю в классической древнегреческой трагедии еще никто не пытался. Впрочем, в молодежном театре, ищущем, экспериментирующем, и невозможное становится возможным.

Н. МАКСИМОВ.

