

К 80-летию со дня рождения Ф. Е. Козицкого

ВСЕГДА С НАРОДОМ

Великий Октябрь, положивший начало новой эре в истории человечества, открыл и новую страницу в истории культуры, создал новый, советский тип деятеля искусства. И сегодня, отмечая 80-летие со дня рождения композитора Ф. Е. Козицкого, мы чтим человека, в котором черты художника-гражданина проявились с какой-то особой рельефностью.

Филипп Емельянович Козицкий — один из тех, кто закладывал фундамент украинской советской музыкальной культуры. Его почти полувековая творческая и общественная деятельность — живой пример

служения народу композитора-патриота, композитора-коммуниста.

Трудно назвать область музыки, в которой бы не выступал Ф. Е. Козицкий. Тут и хоры, и обработки народных песен, камерные и симфонические произведения, оперы. Он автор многих музыковедческих работ, замечательный педагог — воспитатель музыкальных кадров, профессор, руководитель кафедры истории музыки Киевской консерватории, лектор-популяризатор музыкальных знаний в народе.

Впрочем, гражданская, партийная позиция его вполне раскрылась в самом творчест-

ве, в удивительном чувстве нового, в стремлении воспеть это новое. Еще в двадцатые годы композитор создает замечательную, в народном стиле «Пісню колективу». Подлинным шедевром украинской хоровой музыки стал его диптих «Дивний флот» на слова П. Тычины, воспевающий становление советской авиации. Ему принадлежат одна из первых на Украине песен о В. И. Ленине — «Могутній орел», песни, посвященные братству народов — «Селянський інтернаціонал», «Комуністична марсельеза». В годы первой пятилетки он пишет яркую песню о рабочем классе «Тракторо-

буд», песни о колхозном строе. В обработке народных песен, следуя традициям Н. Леонтовича, композитор создает такие жемчужины, как «Зелений кудрявчик», вокальные юморески «Ой дуб, дуба», «Ой коляда, колядниця» и другие.

В годы Великой Отечественной войны, находясь в Башкирии, Ф. Е. Козицкий создает оперу «За Родину», ряд произведений на башкирские темы, патриотические песни. С переловыми частями Советской Армии он вступил в освобожденный Харьков. Среди лучших его произведений послевоенных лет — кантата «Пам'яті більшовика» на слова М. Рыльского, хоры «Народе мій», «Про Ленінську партію», «Сонце ясне комунізму», романсы, обработки песен братских народов. Симфонические прог-

рамные произведения «Козак Голота» и «Партизанська донька», музыка к 8 кинофильмам и 15 театральным постановкам дополняют творческий облик композитора.

В последние годы жизни он отдавал много энергии созданию на Украине Музыкально-хорового общества. Орден Ленина, почетное звание заслуженного деятеля искусств СССР — знаки всенародного признания заслуг композитора перед Родиной.

В одном из своих газетных выступлений Ф. Е. Козицкий писал: «Быть достойным народа — творить во имя его». Этому девизу он был верен до последнего дыхания, утверждал его всей своей неутомимой деятельностью.

Н. МИХАЙЛОВ.