

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от

13
14 СЕН: 39 7

ла

Газета №

Концерты Вадима Козина

Вадим Козин известен, благодаря напечатанным им пластинкам и отдельным выступлениям по радио. К сожалению, наиболее популярными из репертуара этого певца являются «Прощай, мой табор» и «Дружба» — произведения, сделавшие Козину «имя» и являющиеся смесью музыкальной халтуры и текстовой бессмыслицы.

Не отрицая известной одаренности и музыкальности Козина, надо сказать, что артист совершенно напрасно прибегает к музыкальной дешевке, определяющей и стиль его исполнения. Подлинные жемчужины цыганской народной песни часто подменяются у Козина псевдо-цыганской страстью с пошловатым текстом.

Это подтвердили концерты Козина 10—12 сентября в летнем театре Тульской парка культуры и отдыха.

Своими вокальными ресурсами артист владеет умело. Недостаток голосовых средств Козин компенсирует хорошей дикцией и известной сценической выразительностью.

Но с репертуаром у него весьма неблагоприятно. Концерты Козина в Туле удивили слушателей своей репертуарной пестротой. После героической песни о мальчишке-партизанине были поставлены в программу старые русские песни, а после цыганских песен — «Нищая» Алябьева.

Мы уже не говорим об исполнении Козиным таких ничемных «произведений», как «Счастье» или «Смейся», произведений, родственных давно забытому пошлому романсу «Вам 19 лет».

Можно бы не спорить о включении Козиным в свой репертуар таких произведений, как народная «Коробушка», если бы исполнение ее не носило неприятного привкуса «цыганщины» в самой дурной разновидности этого понятия. Исполнять простую и веселую «Коробушку» с неуместными синкопами и «драматическими» замедлениями вряд ли уместно.

Создается впечатление, что Козин — певец, еще не нашедший своего жанра.

Неплохо зная и исполняя подлинно цыганские песни, Козин, вероятно, мог бы культивировать свои способности именно в этом направлении. Однако в погоне за дешевой популярностью он то и дело скатывается в ложно-цыганскому жанру, подравнивая под него весь свой репертуар.

Козину надо серьезно подумать о своем дальнейшем пути. Нельзя дальше обходиться случайным репертуаром, воспитывающим у неискушенного слушателя дурной вкус.

Н. ДНЕПРОВСКИЙ.