

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Тагил, Свердловской обл.

3 ★ ИЮН. 41 2

346

Вадим Козин

В этот вечер В. Козин пел очень много. В его репертуаре были цыганские романсы, таборные песни и жанровые песенки. Он пел с настроением и это определило успех его выступления.

Голос у певца небольшой, но приятного тембра. Козин легко владеет высокими нотами, у него хороший стиль исполнения, подкупающий слушателя. Наибольшее впечатление осталось от исполнения таборных песен и старинных цыганских романсов: «Одивес», «Ехали цыгане», «Цыганская застольная» и другие. Тепло и душевно прозвучали романс «В дверь стучится зимний вечер» и песенка «Локон». Интересны жанровые песенки собственной композиции исполнителя—«Шел отряд» и «Любушка», успехом пользовалась песня «Анюточка» музыка Жарковского. Народные мелодии, за исключением «Уродилась я», Козину не всегда удаются. Особенно неудачна интерпретация «Ямщика». Две песенки пианиста Д. Ашкенази «Жестокий романс» и «18 и 19» оригинальны по своей композиции и музыкальны.

Д. Ашкенази прекрасный аккомпаниатор. Он очень хорошо чувствует певца и как бы дополняет его. Пианист обладает отличной техникой аккомпанемента.

В концерте принимала участие артистка Вера Бельцова. Ее репертуар резко отличен от жанрового направления концерта. Бельцова читала поэму Лермонтова «Песня про купца Калашникова», пятую главу из «Евгения Онегина» Пушкина и сцены в стихах «Ленин и печник» Твардовского. Выступление Бельцовой явилось приятным сюрпризом. Артистка читает стихи мастерски, выразительно и проникновенно. С особым успехом она исполнила лермонтовскую поэму и произведение Твардовского.

Артисты Мерхасина и Бабанин—неплохая балетная пара. Классические вариации из балета «Дон Хихот» ими сделаны тщательно. Однако, в таком концерте хотелось бы видеть танец характерный или эксцентрический.

Н. С.