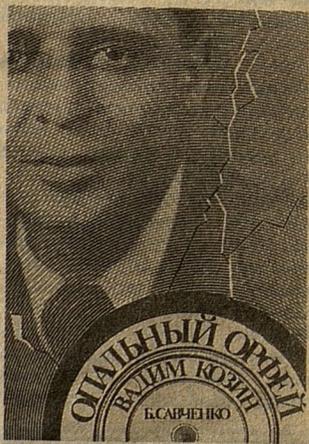


15.05.93



Недавно общественность отметила юбилей Вадима Козина, правительство присвоило ему высокое звание народного артиста России, а издательство «Искусство», чуть запоздав к торжествам, выпустило в свет монографию о его жизни и судьбе.

Автор книги, журналист Борис Савченко, лично познакомился с Козиным еще в 1968 году в читальном зале магаданской областной библиотеки. Тогда он и не помышлял о будущей книге — первые встречи не сразу приоткрыли ему двери в прошлое артиста. «Тяжело работать с Вадимом Алексееви-

Валентин Шипунов

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ...

Опальный Орфей

чем, — читаем мы дневниковые записи Савченко той поры. — Его скептицизм относительно публикации какого-то материала о нем передается мне... Он ничем не хочет делиться. В его словах горечь и обида, что он забыт людьми»..

И все же в январе 1982 года в журнале «Эстрада и цирк» вышла статья Б. Савченко о Козине, и в телевизионном «Музыкальном киоске» она была

«прорекламирована». Лед тронулся. Через несколько лет прошла телевизионная передача о певце. Всплеск общественного интереса заставил фирму «Мелодия» приступить к выпуску «гигантов» Козина.

И вот наконец книга. В фактах, документах, фотографиях, рассказах тех, кто окружал Козина, предстает драматическая судьба артиста. Но самое главное — воспоминания

Вадима Алексеевича, его размышления о музыкальной культуре.

Как знать, напишут ли нынешним кумирам их поклонники такие исповедальные письма, какие получает из разных концов страны В. Козин? Его песни продолжают волновать людей спустя десятилетия, ибо он всегда пел только то, что подсказывало ему сердце.

Хотелось бы надеяться, что эта книга — результат многолетнего знакомства автора с певцом — поможет больше узнать о жизни артиста, воздаст должное его многогранному таланту.

Культура. - 1993. - 15 мая. - с. 7.

Козин Вадим