

Прима-балерина из «Ла Скала»

26 и 29 мая в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония» в балете «Лебединое озеро» выступит прима-балерина прославленного миланского театра «Ла Скала» Лилиана Кози. Это первая танцовщица, приехавшая в нашу республику из Италии.

Итальянской национальной балетной школе свойственны необыкновенная виртуозность, эффект и блеск. Тем не менее Лилиана Кози четырежды стажировалась в Большом театре Союза ССР у педагога Ольги Йордан. Талантливая балерина быстро освоила прославленную русскую балетную школу, отличающуюся большой пластичностью и гармонией линий, как бы даже певучестью. Стажировка в Москве особенно пошла ей на пользу, ибо по своему дарованию Лилиана Кози — лирическая балерина. Вот почему и в списке ее любимых балетов на первом месте значатся «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта».

У Лилианы Кози стало традицией выносить лучшие свои работы на суд советских зрителей. Ее выступления у нас в стране неизменно получали высокую оценку критиков. В прошлом году балерина успешно выступала



в Риге. Ее партнером был народный артист Латвийской ССР Харальд Ритенберг. Поскольку наш исполнитель роли Зигфрида, солист балета Юри Лассь, проходит сейчас стажировку в Москве, в предстоящих в театре «Эстония» двух спектаклях «Лебединого озера» его заменит тоже наш гость, уже знакомый Лилиане Кози партнер, Харальд Ритенберг.

Л. ЛУХТ.

На снимке: Лилиана Кози в балете «Лебединое озеро»,
Фото Г. Вайдла.

Сов. Эстония, г. Таллин, 1969, 25 мая