

Искусство

Две роли балерины!

Итальянская балерина Лилиан Кози уже второй раз приезжает на гастроли в наш город. Оба раза она выступила в таких сложных балетах классического репертуара, как «Жизель» Ада-

на и «Лебединое озеро» Чайковского.

Думается, балерине больше удалась роль Жизели. В первом акте раскрылась драматическая сторона дарования Кози, во втором — легкость и «бесплотность»

исполнения помогли гостье создать образ Жизели-виллис.

В «Лебедином озере», требующем от исполнительницы большей технической оснащенности, наименее удачными оказались «лебе-

дины» акты — хотелось бы видеть в образе Одетты больше мягкости и певучести. Кози — Одиллия более убедительна, так как некоторая резкость и порывистость движений балерины больше соответствуют, ду-

мается, этому образу. Нельзя не отметить ее хорошую устойчивость на пуантах, а также актерскую выразительность в дуэтном танце. Партнерами Л. Кози выступили солисты Тбилисского оперного театра: В. Абуладзе — Альбер («Жизель») и Б. Монавардисашвили — принц («Лебединое озеро»).

А. МАРГВЕЛАШВИЛИ.