

НА СЦЕНЕ—ЛИЛИАНА КОЗИ

Позавчера зрительный зал Казахского театра оперы и балета имени Абая был заполнен до отказа. Встреча с неувядающей музыкой Чайковского и прима-балериной Миланского театра «Ла Скала» Лилианой Кози в балете «Лебединое озеро» одинаково взволновала и зрителей, и исполнительницу партий Одетты-Одиллии.

Выступление ее вызвало огромный интерес алма-атинцев. В исполнении Лилианы Кози снова оживилась свежесть симфонизма балета. С первым появлением Одетты-Кози зал очутился во власти большого художника.

Образ горделивой птицы-девушки был созвучен не только с музыкой Чайков-

ского, но и с происходящим действием балета. Лилиана Кози вся как бы растворилась в бесконечности задушевного дуэта с принцем, которого с блеском исполнил заслуженный артист Казахской ССР А. Джалилов. Балерица из Милана показала все богатейшие стороны своего исполнительского дарования, резко разграничив характеры двух образов — Одетты и ее двойника Одиллии, дочери коварного волшебника.

Прима-балерина «Ла Скала» верно трактует музыку Чайковского, отдаваясь стихии танца, говоря со зрителем языком балета. Традиции русской и советской исполнительской школы проч-

но вошли в творческую жизнь балерины, раскрыв перед ней неограниченную палитру исполнительского мастерства. Очаровательность и сценическое обаяние балерины, музыкальность, глубокое проникновение в музыку, мастерство исполнения принесли заслуженный успех артистке.

Балетная труппа театра имени Абая показала хороший ансамбль танцев. Музыка в исполнении оркестра помогла спектаклю вылиться в завершающий аккорд подлинного искусства.

Наша гостья в восторге от золотой осенней Алма-Аты.

— Я очень рада встрече с большим современным городом, с прямыми широкими

проспектами, — говорит Лилиана. — Счастлива, что познакомилась с его радушными людьми...

Большой мастер балетного искусства, она передает через «Казахстанскую правду» сердечный привет ее читателям, желает самого лучшего всем казахстанцам.

Булат АЮХАНОВ,
художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля «Молодой балет Алма-Аты», заслуженный артист Казахской ССР.

НА СНИМКЕ: наша гостья Лилиана КОЗИ знакомится с Алма-Атой.

Снимок С. Рябоконя.
(«Казахстанская правда»).



КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Алма-Аты
21 ОКТ, 1974