

Наши гости

С Н О В А —
ЛИЛИАНА КОЗИ

Второй раз приезжает в наш город балерина миланского театра Ла Скала Лилиана Кози. В прошлый свой приезд три года назад она исполняла знаменитую партию Одетты-Одиллии в «Лебедином озере». Танец Кози отличается не только великолепной техникой, виртуозностью. Он глубоко поэтичен, благороден, одухотворен. Новосибирские зрители запомнили и полюбили ее нежную и гордую Одетту, блистательного Черного Лебедя.

Лилиана Кози хорошо усвоила лучшие традиции русской балетной школы. И не удивительно, ведь после восьми лет обучения в школе миланского театра она почти два года совершенствовала свое мастерство у лучших педагогов Большого театра Союза ССР В. Васильевой, И. Тихомирновой, М. Семеновой. Здесь же, на прославленной сцене состоялся дебют Лилианы Кози — сначала в Одетте-Одиллии, затем в партиях Жизели и Авроры («Спящая красавица»).

Возвратившись на родину, Кози была принята в труппу миланско-

го театра Ла Скала в качестве солистки, а через два года получила звание прима-балерины.

За несколько лет Лилиана станцевала почти все партии классического репертуара.

Охотно приглашают итальянскую балерину и в другие страны. В прошлом году, например, Кози участвовала в гастрольном турне по Европе в составе американского классического балета, а затем вместе с труппой Лондон Фестивал Бэллей она выступала в спек-

таклях «Жизель», «Спящая красавица» и «Шехеразада» в Англии. В прошлом же году Лилиана Кози приезжала на гастроли в СССР.

Ныне итальянская балерина вновь выступает на сценах наших театров. И вновь на этот раз в ее гастрольном маршруте — Новосибирск. Здесь 22 апреля она танцует Жизель в балете Адана, а 25-го — Одетту-Одиллию в «Лебедином озере».

На снимке: Лилиана Кози в балете «Лебединое озеро».

