

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА ВНОВЬ НА САМАРКАНДСКОЙ СЦЕНЕ

Сегодня любителей балетного искусства Самарканда ожидает большой праздник: вновь на сцене нашего театра оперы и балета они увидят всемирно известную балерину театра «Ла Скала» в Милане Лилиан Кози. Три года назад в Самарканде Кози танцевала в балетах Адана «Жизель» и Чайковского «Лебединое озеро» в главных партиях. Зрители хорошо помнят большой успех выдающейся балерины.

Безупречная техника танца, тонкая, музыкальность, глубина проникновения в образ, лиричность и высокий

романтизм созданных ею образов пленили любителей балета Лондона и Лиссабона, Цюриха и Женевы, Ниццы и Мадрида и многих других городов Западной Европы.

В Советском Союзе Лилиан Кози гастролировала в Москве, Ленинграде, Риге, Таллине, Киеве, Ташкенте, Новосибирске, Тбилиси, Алма-Ате, Душанбе. И вот во второй раз приезжает к нам, в Самарканд.

Воспитанница хореографической школы театра «Ла Скала», которую она блестяще закончила в 1967 году, Кози спустя несколько лет едет в Москву совершенствовать

свое мастерство в Большом театре под руководством выдающихся мастеров хореографического искусства Ванильевой, Мессерера, Семеновой и других. Два года проводит она в столице нашей Родины. На сцене Большого театра Лилиан дебютирует в партии Жизели, Авроры в балете «Спящая красавица» Чайковского.

В репертуаре балерины десятки партий. Нынешние гастролы Лилиан Кози в Советском Союзе чрезвычайно напряжены, но выдающаяся балерина любезно согласилась вновь выступать в балете «Жизель» на сцене нашего театра.

В. ЗАГУРСКИЙ,
главный режиссер Самаркандского театра оперы и балета.

Ленинский путь
г. Самарканда

30 ЯНВ 1973