

от 30 ЯНВ. 1973

г. Ташкент

Газета №

ГАСТРОЛИ**ЖИЗЕЛЬ ИЗ МИЛАНА**

У КАЖДОГО города есть своя примета. Для Милана — это знаменитый театр «Ла Скала», с которым у советского искусства давние связи. В стенах этого «дома бельканто», как его называют итальянцы, проходили и проходят стажировку многие оперные певцы нашей страны. В свою очередь сцена Большого театра СССР представлена для совершенствования мастерства итальянских мастеров хореографии.

Воспитанница выдающихся русских мастеров классического балета А. Мессерера, В. Васильевой и других, Л. Кози дебютировала на со-

ветской сцене как исполнительница главной партии в «Лебедином озере» П. Чайковского. Позже она продемонстрировала свое искусство перед зрителями многих городов нашей страны, совершила гастрольное турне по Западной Европе. В эти дни Лилиана Кози вновь наша гостья. 26 января ташкентские зрители аплодировали ей за великолепное исполнение Одетты — Одиллии в балете «Лебединое озеро», а через день солистка миланского театра исполнила партию Жизели в одноименном балете Адама.

А. ЗАНИ.