

16 ФЕВ 1973

ГОСТИ ВИЛЬНЮСА

«До новых встреч»

В эти дни в Вильнюсе гостит прима-балерина миланского театра «Ла Скала» Лилиана Кози. 14 февраля на сцене нашего театра она танцевала партию Одетты-Одильи в балете Чайковского «Лебединое озеро». Сегодня вечером мы увидим гостью в заглавной роли балета А. Адама «Жизель».

Лилиана Кози с группой итальянских балерин несколько раз стажировалась в Москве, в Большом театре. Затем не раз гастролировала в нашей стране. Вот как свою бывшую ученицу характеризует заслуженная артистка РСФСР О. Пурдан: — Л. Кози характерна женственностью, драматизм, врожденная музыкальность и феноменальная творческая память. Хороши вращения, мягкие, красивые линии — эти качества присущи ее творческой индивидуальности. Это было шесть лет назад. Сегодня Л. Кози демонстрирует зрелое мастерство.

Не впервые гостя из Италии гостит и в Вильнюсе. Она помнит наших зрителей, балетную труппу. О своих впечатлениях, о творческих замыслах она рассказывает нашему корреспонденту Я. Годунавичене.

— Каждая гастрольная поездка в Советский Союз для меня дорога. Я знаю, что опять побываю в Большом театре, где стажировалась у известных педагогов, познакомилась с прославленной во всем мире советской балетной школой. Мне выпала честь подготовить в Москве и танцевать на сцене Большого театра главные партии в балетах «Лебединое озеро», «Жизель», «Спящая красавица». Главное, я поняла, что в танец можно внести не только возможности движения, техники, но и самые прекрасные чувства. За это я благодарна. Ведь до стажировки в Москве я танцевала только в кордебалете, а сейчас ношу звание примы-балерины.

Гастроллируя в Советской стра-



НА СНИМКЕ: Лилиана Кози и Витаутас Куджма в балете «Лебединое озеро». Фото И. Юкнявичюса.

не, я с удовольствием танцую на сценах театров Москвы, Ленинграда, Одессы, Тбилиси, Таллина, Риги, Киева, Минска; Ташкента, Новосибирска, Еревана, Душанбе и конечно, Вильнюса.

В Советской стране я седьмой раз, в Вильнюсе — второй. В 1970 году на сцене вашего театра я танцевала в «Лебедином озере» вместе с солистом В. Куджмой. На этот раз в этом же спектакле я выступала с тем же партнером. Кроме того, я привезла вильнюсцам и свою другую роль Жизель. Нравится мне Вильнюс, его Старый город, чем-то напоминающий мне родину — Северную Италию. И люди чуткие, приветливые, публика в небольшом зале ка-

кая-то своя, понимающая и ценящая балетное искусство. Особенно приятно, что и в Вильнюсе и в других театрах Советской страны сталкиваешься с искренними педагогами, с которыми репетируешь. У нас в Италии в этом смысле хуже. Там зачастую тебя оставляют как говорится, на произвол судьбы.

Я благодарна зрителям, которые тепло принимали меня. И в будущем, гастроллируя в Советской стране, я с удовольствием опять приеду в Вильнюс, который, возможно, к этому времени украсится новым оперным театром с большой чудесной сценой. А поэтому, до свидания, — говорит Лилиана Кози на чистом русском языке.