

**Н**АМ предстоит дважды встретиться с выдающейся итальянской балериной Лилианой Кози. Сегодня и в среду, 14 ноября, она выступит соответственно в ролях Авроры и Одетты — Одиллии в балетах П. И. Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».

Л. Кози родилась в Милане, училась танцу у директрисы балетной школы при «Ла Скала» Эсме Бульнес. Школу она окончила с отличием.

В 1963 году было положено начало взаимному обмену молодыми солистами в учебных целях между Большим театром и «Ла Скала». Л. Кози четыре сезона стажировалась в Москве, ее обучали педагоги Е. Тихомирова, О. Иордан и Э. Гердт. Молодая балерина станцевала на сцене Большого театра ведущие роли в балетах «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Жизель».

Начиная с 1965 года, Л. Кози — солистка театра «Ла Скала», затем ей присваивается звание «прима-балерина», а в 1970 году — высший титул «прима-балерина этуаль». Ее считают одной из сильнейших исполнительниц классического балета. Танец Л. Кози отмечен большой музыкальностью, технично-

стью и чрезвычайной точностью.

Балерине довелось сотрудничать со многими известными коллективами. В 1971 году ей предложили в составе Нью-Йоркского «Американ Классикал Баллет» совершить пятидневное турне по Западной Европе. В том же году она выступала в составе «Лондон Фестивал



## ПРИМА-БАЛЕРИНА ИЗ «ЛА СКАЛА»

Баллет», затем в Лиссабоне исполнила главные партии в «Щелкунчике» и «Лебедином озере». Интересной и своеобразной была ее работа в бельгийской труппе «Балет XX века», которую возглавляет М. Бежар.

С таллинской публикой Лилиана Кози встречается в третий раз. Ее партнером в обоих спектаклях будет Вячеслав Маймусов.

Ю. КРУУС.



12 НОЯ 1973

Таллин

БЕЛЫЙ