

22 МАР 1974

Наши гости

Лилиан Кози — солистка балета

В третий раз приезжает в наш город прима-балерина Миланского театра Ла Скала Лилиан Кози. Новосибирские зрители очень тепло принимали ее в прошлые гастрольные выступления, отдавая заслуженную дань ее великолепному мастерству.

Лилиан Кози родилась в Милане. В сентябре 1950 года, девятилетней девочкой, она поступила в школу театра Ла Скала и после восьми лет обучения получила диплом лучшей выпускницы школы.

В первый год культурного обмена между театрами Ла Скала и ГАБТом Л. Кози в числе других едет в Москву для совершенствования мастерства в Большом театре Союза ССР. Она приезжала сюда еще три раза для стажировки, которая в общей сложности длилась около двух лет.

Л. Кози хорошо усвоила традиции русской балетной школы. Здесь же, в ГАБТе, дебютировала в партии Одетты-Одиллии, затем танцевала Жизель и Аврору в «Спящей красавице».

Солисткой знаменитого театра Ла Скала Кози стала в июне 1965 года, а через три года — его прима-балерина.

В последнее время Кози много гастролирует за рубежом. Сейчас в ее репертуаре — все спектакли классической хореографии: «Лебединое озеро», «Жизель», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта» (Прокофьева и Берлиоза), «Сильфида», «Жар-птица», «Серенада», «Балетто Имперiale», «Шопениана», «Шехерезада» и другие.

Охотно и часто выступает ба-



лерина в СССР. Она танцевала почти во всех ведущих театрах страны: Московском, Ленинградском, Рижском, Киевском, Одесском и других.

В мартовские дни фестиваля Лилиан Кози будет выступать в Новосибирске: 29 марта в партии Одетты-Одиллии в «Лебедином озере» Чайковского и 31 марта — в балете Адана «Жизель».

Н. СЫРГ

* * *

На снимке: Л. Кози — в роли Одетты-Одиллии.

Фото автора.