

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНА *г. Воронеж*

3 ОКТ 1976

Танцует Лилиана Кози

2 и 4 октября в Воронежском государственном театре оперы и балета состоятся гастрольные спектакли солистки балета миланского театра «Ла Скала» Лилианы Кози.

Л. Кози родилась в Милане. В сентябре 1950 года она поступила в школу театра «Ла Скала». После восьми лет обучения под руководством ди-

ректора школы Э. Бульоеси она получила диплом с премией лучшей выпускницы школы.

В 1963 году, в первый год культурного обмена между театрами «Ла Скала» и Большим, Кози едет в Москву, где совершенствует свое мастерство. В Большой театр она приезжала еще три раза, где стажировалась у таких мастеров,

как А. Мессерер и М. Семенова.

В ГАБТе она дебютировала как прима-балерина в партии Одетты-Одиллии, там же она впервые станцевала Жизель и партию Авроры («Спящая красавица»).

Сейчас Лилиана Кози является прима-балериной театра «Ла Скала». Начиная с 1968 года Л. Кози приглашалась на длительные гастроли в СССР. Зрители Москвы, Ленинграда, Риги, Таллина, Виль-

носа, Киева, Минска и других городов аплодировали искусству замечательной итальянской балерины.

В репертуаре Л. Кози партии Золушки, Джульетты, Жар-Птицы, Маши («Щелкунчик»), Шехеразады и многие другие.

2 октября Л. Кози исполняет партию Одетты-Одиллии в балете П. Чайковского «Лебединое озеро», 4 октября — партию Жизель.

Т. ЛАЗАРЕВА.