

Победители фестиваля

Вот они, наши победители — замечательные актеры и режиссеры, самые популярные люди театральной Москвы: актриса театра «Современник» Елена Козелькова, актер и художественный руководитель Театра имени Евг. Вахтангова Михаил Ульянов, художественный руководитель МХАТа имени А. П. Чехова Олег Ефремов и Андрей Гончаров, можно сказать, патриарх московских режиссеров, художественный руководитель Театра имени Вл. Маяковского.



Елена Козелькова в роли Мадам Александры в спектакле «Четыре строчки для дебютантки».

Фото Л. ШЕРСТЕННИКОВА

Елена Козелькова

Театр «Современник» впервые в Москве недавно осуществил постановку пьесы Жана Ануя «Четыре строчки для дебютантки» («Коломба»). Роль Мадам Александры — актрисы, для которой сцена — это жизнь и жизнь — это театр, святое искусство, прекрасно сыграла Елена Козелькова.

«Это очень профессиональная актриса с заразительным темпераментом. Я абсолютно счастлив, что она занята в спектакле, который я поставил. Другой Мадам Александры я даже теперь и не представляю», — говорит молодой режиссер Александр Савостьянов, дебютировавший этой постановкой.

Веч. Москва. — 1995. — 24 мар. — с. 4.