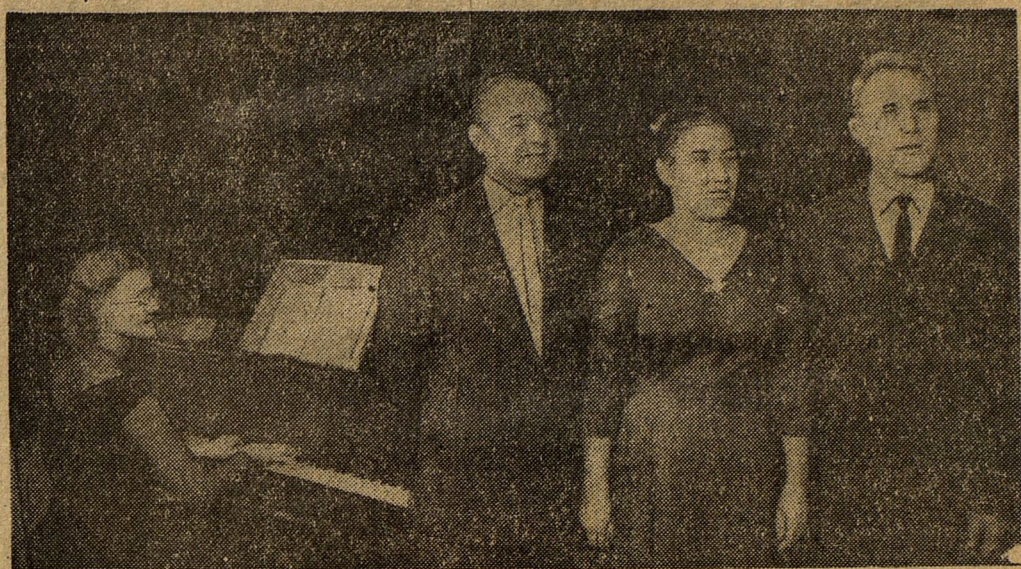




СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЮТ

«Однажды поэт Михаил Матусовский, с которым был дружен И. О. Дунаевский, пригласил композитора в школу, где когда-то учился, на традиционную встречу со своей первой учительницей. Эта встреча очень взволновала поэта. Он тут же сочинил стихи и прочитал их. Дунаевскому они очень понравились, и он забрал их с собой. Ночью композитор написал замечательную песню. Ее назвали «Школьный вальс».

Под сводами Дворца вальс звучит в исполнении концертмейстера филармонии Эрики Беляевой и певицы Тамары Яблоковой. Одна мелодия сменяется другой, за песней следует песня. «Звезды», «Дорожная», «Песня о Москве», «Московские огни», «Вечер вальса», «Песня о капитане» — сколько задушевности, лиризма, сердечности в каждой из них!

Артистка филармонии Раиса Долгова говорит о творчестве композитора, о музыке, написанной Дунаевским к 28-ми кинофильмам, о его опереттах. И как бы сопровождая рассказ, звучат песни из кинофильмов.

В лекции-концерте, подготовленной творческим коллективом филармонии во главе с ее художественным руководителем Эриком Степановичем Бородиным, всего шесть исполнителей: лектор Наталья Оселедчик, артисты филармонии Раиса Долгова и Леонид Козаченко, солисты Тамара Яблокова и Павел Голушко, концертмейстер Эрика Беляева. На каждого из них очень большая нагрузка, особенно на певцов. Но все участники справились со своей задачей.

Хорошо прозвучала мелодекламация «Летите, голу-

би», которую исполнил в сопровождении рояля артист Л. Козаченко. Много удовольствия слушателям доставили солисты филармонии Тамара Яблокова и Павел Голушко. Пожалуй, лучше других в исполнении Т. Яблоковой получились «Песня о Москве», «Школьный вальс» и «Песня об акации» из оперетты «Белая акация». У П. Голушко наиболее удачны песни: «Звезды» и «Далеко, далеко за снегами».

С большим интересом познакомились с новой работой областной филармонии «Композитор-песенник И. О. Дунаевский» слушатели на-

родного университета культуры областного центра. Более часа в просторном зале Дворца культуры металлургов звучали мелодии замечательного композитора, песни которого нам строить и жить помогают.

Новая лекция-концерт областной филармонии несомненно стоит того, чтобы с ней познакомился широкий круг слушателей. Она, конечно, заинтересует учащихся и студентов, колхозников и механизаторов, рабочих и служащих Рудного Алтая.

В. КОРСУНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: финал лекции-концерта. Слева направо: Э. Беляева, Л. Козаченко, Т. Яблокова и П. Голушко.

Фото В. Смирнова.