

Козаров Тодор

Из блокнота журналиста

«СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН» ПО ИМЕНИ ТОШКО

С КЛОУНОМ Тодором Козаровым встретиться наедине так же сложно, как, допустим, обыкновенному человеку совершить акробатический прыжок под куполом цирка. Гастроли по стране и за ее пределами, выступления по нескольку раз в день, репетиции забирают все его время. Звание «Народный артист Болгарии» — не только признание заслуг Тодора Козарова в искусстве, но и очень точное определение его жизненной позиции. Он действительно настолько популярен и любим болгарской публикой, что уже просто невозможно представить сегодня любую цирковую программу без его острых и злободневных номеров.

Наши с ним предварительные договоренности о встрече столько раз «объявлялись недействительными», что я уже окрестил его не «солнечным клоуном», а «солнечным зайчиком» за его неуловимость. Помог... несчастный случай — пожар в цирке. И на два часа Тодор Козаров остался у себя дома.

— Много вечеров я смешил публику, играя роль недобросовестного пожарного, — говорит Тодор Козаров. — Реприза называется «С огнем не шутят». Мой герой яростно разгоняет курящих, а собственные окурки прячет в свою каску. Я смеялся над беспечностью не только пожарных — всех, кто имеет отношение к огню. К огню, который вспыхивает из-за шалости детей. К огню, который может объять всю планету из-за милитаристской игры с огнем...

И вот ночью случилась беда в нашем цирке. Через минуту из пожарной команды позвонили почему-то мне, и встревоженный голос сообщил об этой неприятности. На месте пожара я увидел тысячи три человек. И знаете, что меня поразило? Многие плакали. Не только дети, но и взрослые.

Есть такая болгарская поговорка: «Всякое зло для добра». Русские говорят: «Нет худа без добра». Скоро у нас будет новое здание цирка, такое же, как у московских коллег. С быстрой сменой сложного реквизита для спектаклей на воде и на льду.

Но пожар пожару рознь. Если поджигатели войны не уймутся, может возникнуть такой пожар, что строить новые здания уже будет просто некому. Вот почему многие мои репризы посвящены самым актуальным политическим темам: борьбе за мир, за правду и справедливость.

Вместе с партнером Иваном Ивановым Тодор Козаров в каждом представлении показывает новые репризы, подсказанные порой свежим сообщением по радио или только что прочитанной информацией в газете. Вспоминаю некоторые из таких сценок.

Иван Иванов сообщает с телевизионного экрана, что генерал Пиночет издал приказ об отмене смертных приговоров. Тошко (так называют зрители своего любимца клоуна) тут же бросает реплику: «Кто не верит в этот приказ — будет немедленно расстрелян». И снова «диктор» сообщает: госпожа Тэтчер издала книгу «Крылатые

ракеты и «Першинги» — гарантия мира на земле». Очень возможно, эта исключительная книга будет удостоена... Нобелевской премии. А Тошко дополняет: «За фальсификацию!»

Клоун Тодор Козаров — потомственный цирковой артист. Его отец — известный в прошлом клоун Бобби. От него унаследовал Тошко талант и любовь к цирку, пристрастие к острым политическим репризам. Во время разгрома восстания в 1923 году его отец в софийском цирке показал такую сцену. Бобби бежит по арене и спрашивает публику, что она знает о вчерашних расстрелах в Софии невинных людей. И потом сам же отвечает: «Убиты и схвачены, но... убийцы еще нет». Публика онемела от этой насмешки над полицейским террором и насилием, царившим в Болгарии в ту пору. Онемела от смелости клоуна, который вопреки строгой цензуре высказал то, что думала вся прогрессивная Болгария.

— Во все времена паяц, арлекин, клоун были олицетворением смешного и грустного в нашей жизни, — говорит Тодор Козаров. — И непременно выражением гражданской совести, как сказал однажды мой кумир Юрий Никулин.

По моему убеждению, болгарская клоунада очень близка к народным способам высмеивать людские пороки, она черпает свежесть и актуальность из фольклора людей разных стран. Герои народных сказок — Хитрый Петр или Ходжа Насреддин неисчерпаемы. И сегодня их мудрость, в которой сохраняется



мудрость народа, служит людям как своеобразный иммунитет против эпидемии всевозможных пороков.

Есть ли чувство юмора у современного болгарина? Я бы на этот ваш вопрос ответил так: есть и даже с лихвой! Подтверждение тому — популярность клоунов, традиционные массовые фестивали смеха габровцев и шопов, народные праздники в каждом болгарском селе, где не обходятся без клоунады, шуток. Юмор, сатира, шутка, розыгрыш — это самая дешевая и самая калорийная пища. И я бы пожелал всем людям: потребляйте эту пищу. Чем больше новых шуток и смеха, тем крепче будет здоровье каждого человека и всего человечества.

Н. ГАВРИЛОВ,
корреспондент болгарской газеты «Труд».
СОФИЯ.

30 октября 1984 года