

КЕПВЕЛАМИ И КО

Santa Barbara

Харли КОЗАК:

Антенна - 1996 - 9-15 дек. - с. 15

ГОДЫ НАШ ПОДАРОК без МЭРИ



МЭРИ: что же вы со мной сделали, Доббсоны?..



МЭРИ и МЕЙСОН: совсем не экранный поцелуй

Хоть и поругивали изредка «Антенну» поклонники других сериалов: «Дискриминация! Почему главное внимание - «С.-Б.»?» - мы упорно отстаивали интересы членов нашего клуба. Ни в одной другой газете не публиковалось так много материалов об актерах «С.-Б.», конкурсов и кроссвордов, посвященных этому сериалу. Сейчас, когда «Антенна» увеличилась в объеме, у нас появится больше возможностей для работы клуба. Но и о других сериалах самую полную информацию вы получите только в нашей газете. А теперь - подарок к юбилею: долгожданный материал о нашей незабвенной Мэри. О самой трогательной, самой лирической героине «С.-Б.». Два года прошло с той трагической серии, в которой безжалостная рука Доббсонов обрушила на Мэри роковую букву «Си» с крыши отеля Кепвелов. Но в сердцах зрителей она по-прежнему жива. Тем более что сейчас события сериала вновь завернулись вокруг Мэри, ее роковой ошибки - брака с Маккормиком. То и дело в памяти Мейсона оживает ее чудесное лицо. И снова пошел в редакцию поток писем: «Ну когда же вы напишете об актрисе Харли Козак?!»

Не интрижка, а любовь

Мало ли в «С.-Б.» лирических дуэтов! Почему же именно этот - Мейсон и Мэри - вызывает в душе особое щемящее чувство? Не потому ли, что мы сразу распознали: в отношениях этих героев отсутствует экранная условность. А настоящие чувства не спрячешь. Так был ли на самом деле роман между Харли Козак и Лэйном Дэвисом? Смейте утверждать: отношений, которые называют интрижкой, связью, между ними не зародилось. Любовь - была. В открытом разговоре с корреспондентом «Антенны» Лэйн признался, что испытывает к Харли большую душевную привязанность. Но не судьба. Хотя к моменту их встречи

Харли была свободна (актриса лишь однажды в ранней юности недолго была замужем), самого Лэйна связывали обязательства перед будущей женой Холли. С ней до официального брака Дэвис был вместе 13 лет.

Харли и Лэйн по-прежнему очень дружны, не упускают возможности поговорить по телефону. А изредка и посидеть где-нибудь в ресторанчике. Приятельские отношения Харли поддерживает и с другими коллегами по «С.-Б.».

Ошибка Доббсонов

Почему же Мэри «удалили» из сериала? По словам Дэвиса, это было самой чудовищной ошибкой, которую совершили продюсеры за все время работы над «С.-Б.».

Убрать обожаемую зрителями героиню, устроив ей нелепую смерть! В тот самый момент, когда сценарий сулил интереснейшие повороты в сюжете! (Мэри была беременна и не знала, кто отец ребенка: Мейсон или изнасиловавший ее Марк.) Это был настоящий шок. На студию пошел поток писем с мольбой вернуть Мэри, а часто и с прямыми угрозами «расправиться со сценаристами».

Свой промах сценаристы осознали ровно через год. И предложили Козак подписать новый контракт. Была продумана версия ее «воскрешения». Но Харли не захотела беречь свое «мыльное прошлое». Она обклеила одну из стен в своем доме сотнями дружественных писем и открыток от зрителей и... навсегда рассталась с миром Кепвелов. Актриса «отдалась» давней мечте - большому кинематографу.

Домохозяйка и паук

Кпервым ролям в художественном кино Харли пришла не сразу. До «С.-Б.» она снималась в сериалах «Техас» и «Ненависть и страсть». Но эти роли были скорее случайными, нежели желанными. «Золотой порой» стали для актрисы два года в «С.-Б.». Здесь, в окру-

нии звезд, она в полной мере освоила актерское мастерство.

После «С.-Б.» Козак несколько лет работала в телерекламе. Затем последовали две эпизодические роли: в фильмах «Чистый и трезвый» и «Когда Гарри встретил Салли». В картине «Арахнофобия» она уже на равных играла с Д.Дэниелсом и Д.Сэндсом, сражаясь вместе с ними против огромного паука.

В 1991 году Козак снялась в трех фильмах: «Все, что я хочу на Рождество», «Взятие Беверли-Хиллз» и «Допустимая грубость». А в комедийной ленте «Услуга» (1994 г.) у нее была уже главная роль - домохозяйки, одуревшей от семейной обыденности и ищущей острых ощущений на стороне.

Сегодня Харли добилась права самой выбирать роли. В свободное от съемок время она играет на гитаре, пишет сценарии. Ее пьеса «Гараж» поставлена на многих театральных сценах. В своем уютном доме на голливудских холмах в Каньоне Лорель Харли живет одна. К материальной стороне жизни она относится весьма философски. «Все ценное, что у меня есть: машину, мини-фортепьяно, картину, - я рассматриваю как приятный подарок к Рождеству, - говорит актриса. - Я всем этим дорожу, но, если однажды мое имущество украдут или, упаси Бог, все сгорит, -

я не буду сильно убиваться. Все мое останется со мной: моя жизнь, судьба, друзья. Что еще нужно человеку для счастья?»

Нужен пирог

Харли Джейн Козак рано стала самостоятельной. Отец ее умер, когда девочке едва исполнился год. На руках у матери осталось восемь детей. Семья переезжала из штата в штат. Наконец в Небраске эта орава осела на постоянное жительство.

Мать Харли преподавала музыку в университете Линкольна и всех своих детей обучила игре на фортепьяно. В пять лет Харли получила первый гонорар: на театральной сцене в опере «Дидона и Эней» состоялся ее дебют в роли нежного ангелочка с белоснежными крылышками. А самое незабываемое впечатление детства у Харли связано с Рождеством. Всякий раз, когда семейство усаживалось за праздничный стол и разрезался праздничный пирог, дети мечтали отыскать в своем кусочке запеченный матерью крохотный талисман на счастье. И однажды Харли обнаружила его у себя во рту.

В канун Рождества пожелаем своей любимой актрисе получить еще один кусочек счастья!



ХАРЛИ в минуты отдыха: «Вот и встретились два одиночества...»

● В Клубе любителей «Санта-Барбары» гостей радушно принимала Вера ЧЕРНЯЕВА - самая счастливая фанатка клуба. Она пожимала руку Круза, обнимала Джину и... целовалась с Мейсоном.

● Страницы зарубежной прессы увлеченно листала Елена ВАСИЛЬЕВА - лучшая подруга Элен и ребят. Она общалась с ними исключительно на их родном французском.

