

На земле друзей

По этой земле мне довелось проходить в последние месяцы Отечественной войны. Мы, воины Советской Армии, называли ее вражеской землей. Но не как завоеватели шли мы в Германию, а как освободители Европы от гитлеровской чумы.

Четыре года назад мне снова выпало побывать в Германии — теперь уже как посланцу советского искусства. А совсем недавно группа украинских артистов провела в Германской Демократической Республике два месяца. В группу, руководимую директором Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко В. Гонтарем, входили солисты театра заслуженные артисты УССР Н. Фокин, Р. Визиренко-Клявин, Е. Потапова, А. Сегаль, солистка балета В. Ферро, лауреаты международных конкурсов на всемирных фестивалях молодежи и студентов — трио бандуристок в составе Н. Павленко, В. Третьяковой и Т. Полищук и солистка Одесского театра оперы и балета Г. Поливанова, лауреаты украинского конкурса артистов эстрады Г. и М. Кербичкине, артист Киевского театра имени Л. Украинки Б. Чернов, артист Украинской эстрады Н. Синев, концертмейстер Украинской филармонии Г. Эльперин и автор этих строк. Мы дали ряд концертов для советских войск в Германии, а затем, по приглашению Общества германо-советской дружбы, совершили концертное турне по стране, принимали участие в проведении VI конгресса Общества германо-советской дружбы.

Гастроли наши проходили в основном в тех местах, где почти никогда еще не выступали советские украинские артисты. И всюду — от южных промышленных городов Тюрингии до острова Рюген на Балтике и сельских районов Мекленбургского округа — мы чувствовали себя на земле друзей, в кругу друзей.

Теплый и радужный прием, искренние проявления братства и дружбы со стороны трудящихся ГДР сопутствовали нам везде.

Еще свежи в памяти концерты в рабочих дворцах культуры Меркенса, Зулле, Карл-Маркс-штадта и других городов ГДР. Каждый номер концерта зрители награждали бурными аплодисментами. Особенно тепло принимались украинские народные и советские песни. Н. Фокин, Г. Поливанова и я подготовили несколько песен и романсов на немецком языке — их исполнение вызвало исключительный энтузиазм публики.

Залы, в которых мы выступали, не могли вместить всех желающих. В селе Рансдорф в районном дворце культуры собралось более тысячи че-

ловек, многие приехали из окружающих сел. Несколько сотен крестьян, не вставших в зале, с сожалением возвращались домой. А те, кто слушал нас, устроили советским артистам восторженную овацию. Концерт превратился в мощную манифестацию за мир и дружбу между народами. Тут же была принята резолюция, осуждающая решение боннского бундестага о вооружении Западной Германии атомным оружием.

Узами братской дружбы связаны Лейпциг и Киев. И потому концерты в Лейпциге проходили с исключительным подъемом. Трехтысячная аудитория встречала артистов такими овациями, что почти все номера пришлось исполнить по два, а некоторые — по три раза.

В автобусе по дороге из Берлина в Росток мы всей группой разучили немецкую народную песню «Ты в моем сердце» и вечером завершили концерт ее исполнением. Трудно передать восторг и воодушевление зрителей, которые вместе с нами, взявшись за руки, пели свою родную песню. Концерт, как и обычно, закончился долго не смолкающим скандированием слова «Фрейдшнафт» («Дружба»).

Незабываемое впечатление оставила у нас встреча с руководителями

партии и правительства ГДР. В непринужденной беседе мы говорили об успехах социалистического строительства в демократической Германии, о путях дальнейшего развития культурных связей между нашими странами.

Где бы мы ни были — в гостях у рабочих или крестьян, воинов Народной армии или интеллигенции, — мы всюду убеждались в том, что в ГДР — миллионы наших искренних друзей, борющихся за мир и социализм. В Берлине, Ростке и других городах мы наблюдали массовые демонстрации трудящихся, выражающих свою волю к миру между народами. Трогательно было видеть, как на улицах Берлина пионеры раздавали прохожим сделанные их детскими руками листовки, на которых был нарисован белый голубь мира.

Было очень радостно слышать от немецких товарищей, что после наших концертов на заводах и в городах ГДР увеличивалось количество членов Общества германо-советской дружбы. Это и есть самая высокая оценка нашего скромного труда на благо великой, благородной цели — укрепления мира и дружбы между народами.

Сергей КОЗАК.
Заслуженный артист УССР.