

МК, -1997, -31 янв. - с. 8 Моск. комсомолец



**Две недели назад в 44  
года умерла сценаристка  
Надежда Кожишаная**

Мы познакомились после фильма Никиты Тягунова "Нога". Надя написала сценарий про Афган, главную роль сыграл Ваня Охлобыстин. Надя с Никитой его обожали, называли "наш Ванечка". Надя рассказывала о "Ноге" так просто, как только она умеет: "Мальчик пошел на войну, и там у него отняли ногу. Он вернулся домой, пожил-пожил и умер". Через год в 39 лет умер Никита Тягунов. Теперь нет Нади. Лучшие свои фильмы режиссеры сделали именно с Надей — Владимир Хотиненко "Зеркало для героя", Иван Дыховичный "Прорву". Есть люди, у которых болит душа. Всегда. Такие люди обычно не доживают до старости.

На фестивале в Выборге она позвонила мне и сказала: "Немедленно иди в номер к Андрею Болтневу, мы тут все сидим". Он ее восхитил. Болтнев был похож на доброго волка. Он умел потрясающе рассказывать, очень экономно и умно, знал огромное количество непонятных слов — про то, как устроен самолет, сам собирал телескопы. Он был действитель-

но потрясающий. В номере у Нади он за две минуты починил шкаф, который ей в первый день удалось почти разгромить. Когда он умер, она позвонила и прокричала: "Они что, все с ума сошли?"

Надя написала статью об актерах. О всех, кто умер. Она изнасиловала актерскую гильдию, но составила список всех актеров, которые умерли. Она не успевала его пополнять. Она ужасалась этому списку. Она их всех любила. Она никогда не ходила на похороны. Она ненавидела похороны. Она никого не хотела видеть мертвым.

Ее любили вахтеры, официанты, гардеробщицы. Она умела разговаривать с людьми. Она любила солнце, небо, море, животных, детей, женщин, мужчин, человечество. В нелюбви женщина звереет. Она никогда не сидела с чиновниками, она их ненавидела. Она могла выкинуть все что угодно. Они это знали и боялись ее. Она любила друзей Венички Ерофеева. Все понимали, что когда-то это плохо кончится. А умерла она от воспаления легких — осложнение после гриппа. Рано утром.

Я пишу это, потому что люблю Надю. Надю вообще любили. Может быть, это самое главное в жизни. Все остальное не имеет значения.

**Наталья РТИЦЕВА.**