

НАШ ЧЕЛОВЕК В ЭФИРЕ

Труд - 1997 - 14 авг. - С5

СДЕЛАЙ ШАГ! ЭТО ТАК ВАЖНО

Программе телекомпании «ВИД» «Сделай шаг», которая идет на канале TV-6, еще нет и года, но она уже завоевала популярность. Ее ведущий Михаил Конохов — профессиональный журналист-международник. Работал собкором «Комсомольской правды» еще во время афганской войны, за мужество получил орден Красной Звезды. Потом были «Международная панорама» на телевидении, «Известия»... Все так. Но вот свои первые строчки Михаил напечатал в «Труде». Именно с этого и началась наша с ним беседа.

— В «Труд» я пришел в 70-е годы, попал в международный отдел. Проработал несколько месяцев. Извел огромное количество бумаги, сочиняя подписи к фото про тяжкую жизнь рабочих за рубежом. Из «Труда» поехал и в первую журналистскую командировку — нет, не за кордон — в Оренбургскую область. К сожалению, завалил ее, ничего не сумел написать. До сих пор, проходя мимо здания редакции в Настасьинском переулке, с благодарностью его приветствую. Я хоть немного, а все-таки ваш...

— Ну а что же вас в конце концов привело на телевидение?

— Я человек достаточно конфликтный. Из-за этого несколько лет назад мне пришлось уйти из «Известий». Было несколько «сторонних» заманчивых предложений, однако бросать журналистику в глубине души не хотелось. Поэтому зашел к Александру Любимову, которого знал давно по работе в международной редакции «Останкино». Сказал, что очень надеюсь когда-нибудь сделать сюжет для «Взгляда». Через два года он позвонил и предложил вести программу «Сделай шаг», которую они придумали вместе с директором ТВ-6 Иваном Демидовым и главным редактором «ВИДа» Сергеем Кушнеревым.

— «ВИД» производит большое количество развлекательных телевизионных программ, а вы человек, скажем так, другого цеха. Не чувствовали себя чужаком?

— Действительно, нелегко влиться в сложившуюся и дружную команду. Выскочить под камеру почти в сорок лет в пиджаке какого-то эстрадного цвета (в жизни я вообще не ношу пиджаков и галстуков)... Это было, как мне показалось, еще большим поступком, чем интервью с Пиночетом, — предмет моей профессиональной гордости. Любимов поначалу нянчился со мной, как с ребенком, учил ходить, говорить. Хотя это было непросто — я пытаюсь всегда от-

стаивать свою точку зрения...

— Не хотелось надеть цветной пиджак?

— Очень. Но поскольку сопротивлялся сразу по нескольким направлениям, то пиджак «сдал без боя».

— Что же отстаивали?

— Сказать «отстоял» — это было бы нечестно. Сам проект рождался в страшных муках, обидях друг на друга. Первоначальной была идея Любимова. В центре — яркий поступок. Вместе мы раздвинули рамки программы. Героями «Сделай шаг» стали чудаки, «белые вороны» — просто люди, которые сделали какое-то хорошее дело. Пусть они даже не совершали некоего законченного поступка, но главное — изменили свою жизнь.

— Но одно дело быть «белой вороной» в институте, в рабочем коллективе. И совсем другое, когда «белой вороной», скажем, стала одна из героинь вашей программы — девушка, которая вышла обнаженной на Красную площадь, протестуя этим действием против насилия над животными...

— Нельзя здесь, конечно, вывести некую формулу. Но под поступком понимается не только то, что укладывается в понятие подвига. Это может быть любое доброе, неординарное движение человеческой души.

— Скажем, я совершила добрый, бескорыстный поступок. Могу считать себя героиней программы?

— Важно решение: почему вы сделали так, а не иначе? Вы преодолели себя? Вы и вправду чем-то рисковали — жизнью, репутацией, благополучием? История, рассказанная, скажем, таксистом, должна быть интересна не только его коллегам. Поступок должен открывать нечто, имеющее отношение к жизни каждого из нас.

— Герои «Сделай шаг» не только обыкновенные люди, но и «звезды», популярные личности. Вы это делаете созна-



Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

тельно, чтобы привлечь зрителя?

— Разумеется, мне, — думаю, и зрителю тоже — интересно узнать о «звездах» малоизвестное. Ирина Отиева, например, иногда ассистирует на операциях. Татьяна Овсиенко сделала членом своей семьи 17-летнего темнокожего юношу. В ближайших выпусках программы Лев Лещенко расскажет о том, как они с Винокуром задержали грабителя. А актриса Елена Коренева — о том, как работала официанткой, когда жила в Америке. Но все же (пусть не обидятся наши звезды), я чувствую себя по-настоящему счастливым, когда героем становится обыкновенный человек из небольшой деревушки или городка. Ведь в России масса нормальных, добрых людей, живущих по своему внутреннему, душевному уставу.

— Трудно находить героев для программ?

— Навероятно сложно. Журналистика «обезлюдела», мы все чаще пишем о событиях: политике, экономике, забывая о главном — о том, что происходит в душе. Ваша газета — одна из немногих помнит об этом и в своих публикациях пишет о не обремененных

громкими именами конкретных людей.

Я бы хотел обратиться к журналистам и читателям «Труда» с просьбой рассказать о себе или своих близких, знакомых, которые изменили если не весь мир, то хотя бы свой собственный. Очень важно сегодня понять, что является нормой, а что — отклонением. В нашей стране настолько все сместилось, что люди не всегда представляют себе, с кем и куда нужно идти.

— А можно конкретнее — чего именно вы ждете от наших читателей?

— Скажем, девочка отказалась продать свою косичку за иномарку. Или толстушка, решившая, что станет красавицей, ничего не меняя в своей внешности. Человек, который копает котлован для метро в городе Лебедянь просто для того, чтобы все поняли — пора копать его повсеместно. Эти люди были героями программы. Интересно, кто-нибудь дерется сейчас на дуэли? Есть ли великие открытия — никем не замеченные? Кто-нибудь создался сегодня в проступке только потому, что не смог нести в себе этот крест?...

Повторюсь, ключевые слова — это добро, выбор, желание сделать жизнь лучше.

— Скажите, а правду говорят, что, попадая на телевидение, газетчик перестает писать?

— Правда. Я что-то пишу, но крайне редко. Не так давно отказался даже от командировки в Испанию, чтобы написать об испанском короле. Это моя тема, страна, профессия, но...

— Боитесь оставить программу?

— Я не научился еще очень многому, чего требует от меня профессия телеведущего. Страха перед камерой, конечно, меньше, чем раньше. Но пока мне еще не до конца удается быть самим собой.

Самое же главное — мы столько еще не осуществили из задуманного! В России еще столько удивительных людей, о которых мы не рассказали. Надеюсь, читатели «Труда» нам в этом помогут.

Беседу вел
Арина БОРОДИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы обращаемся к нашим читателям с предложением принять участие в совместной акции «Труда» и программы телевидения (на канале TV-6) «Сделай шаг». Расскажите об известных вам неординарных поступках людей, которые, рискуя, преодолели себя или обстоятельства, сумели изменить свою жизнь. А может быть, вы хотите поделиться и своим замыслом, который уже воплощаете?

Самые интересные истории постараемся опубликовать на страницах «Труда». Вместе с программой «Сделай шаг» (канал TV-6 Москва) мы пригласим их героев для участия в съемках.

Пишите в редакцию «Труда» с пометкой «СДЕЛАЙ ШАГ».