



Михаил КОЖУХОВ:

Михаил Кожухов работал в ВИДе и на ТВ-6. Программу «Сделай шаг» шестой канал закрыл, из «В мире людей» Кожухова попросили. Полгода он нигде не появлялся, а три недели назад стал вести новую программу РТР «Народ хочет знать».

Автора «Здравствуйте» телеведущий принял в собственном ресторане «Петров-Водкин». Показал любовно собранную коллекцию водочных бутылок, пару раз грозно свел брови в сторону официантов, но тут же заметил, что его участие (во всяком случае экономическое) в ресторанном деле нужно рассматривать под микроскопом.

А в программе? Ваше участие, кроме как в кадре, можно рассмотреть без микроскопа?

Не знаю. Я пока пытаюсь освоиться в роли. Понятно, что программа предвыборная. Я могу успокаивать себя

Я очень хорошо знаю пределы своих возможностей. Я же вел когда-то «Международную панораму» и точно знаю, что я - не выдающийся аналитик. Я вижу, что Сванидзе обладает гораздо большим аналитическим умом, чем я. И этого мне достаточно.

лишь тем, что мне предоставлена возможность сделать предвыборную передачу «с человеческим лицом» и профессионально.

Предвыборность не угнетает?

Но никто же не заставляет лизать пятки.

Нет?

Более того, уже был один скандал, устроенный лидером одной из фракций. После съемки он позвонил руководителю ВГТРК и обвинил меня в том, что я облил его грязью. Правда, программа так и не вышла в эфир.

Передача выходит в записи?

К сожалению.

Кто был тем лидером фракции?

Но ведь программа не вышла в эфир. Что ж

теперь об этом говорить?

Это был единственный случай?

Пока да.

Что сказал руководитель ВГТРК?

Никто с меня штаны не снимал и жизни не учил. Мне сказали, что гость был недоволен жесткостью разговора. Но я же нормальный. Мне интересно говорить, если человеку интересно отвечать. А если это надутое хамство или откровенное вранье, я зверею.

Установки от руководства получаете?

Нет. Но было бы неправильно считать эту студию моим домом, в который я волен по своему усмотрению приглашать гостей.

Кто же их приглашает?

Программа. У канала, безусловно, есть свои интересы, и эти интересы учитываются.

Вам дают список?

Нет. Мы его составляем, исходя из представлений о прекрасном. Естественно, советуемся с начальниками.

Есть люди, которые никогда не придут в программу?

Есть.

Кто?

Это не моя тайна.

Причины идеологические или финансовые?

Мне это малоинтересно. Моя задача - по-

общаться с человеком и вытащить из него что-то, если есть что вытаскивать. Он мне может быть глубоко отвратителен, но это моя проблема.

На вопрос, кто из ваших героев вам особо отвратителен, ответа не последует?

Конечно.

А кто оказался интереснее, чем вы ожидали?

Был откровеннее, чем можно было предположить, Семаго. Он чуть-чуть переступил черту, перед которой, как правило, все останавливаются.

Что за черта?

Когда начинают называться имена, когда говорится не вообще, а в частности и по существу. Главная проблема этих людей: они боятся быть самими собой и говорить то, что они действительно думают.

появилось нечто, от чего бы все ахнули.

На РТР у вас меньше свободы, чем раньше на ТВ-6?

Да. Там было частнособственническое телевидение, а здесь государственное.

Где приятнее работать?

На собственном. Личном.

Есть такие планы?

Ни планов, ни возможностей.

С ТВ-6 сейчас уходят не худшие люди и программы. Вы знаете, почему?

Я думаю, там будут большие перемены.

Вы остаетесь сотрудником ВИДа?

Надеюсь, что да.

Есть неопределенность?

Моя трудовая книжка по-прежнему лежит там, у меня есть все основания считать ВИД

шей стилистики канала и была там белой вороной.

Это плохо?

Для зрителей, может, и хорошо, а начальников это, возможно, раздражало.

А ваш уход из «В мире людей»?

Здесь интересная история. Мне было сказано, что я вышел из возраста, в котором можно ежедневно появляться на молодежном канале. Было предложено вести программу, которая меня абсолютно не устраивала. Может, это нескромно прозвучит, но, наверное, нечасто такое случается, когда люди отказываются от 45 минут субботнего эфира. У начальников ТВ-6 был повод надуться.

После этого вас полгода не было в эфире. Как ощущения?

Самые фиговые. Де-

И это там, кажется, тоже написано.

И это тоже.

Вы пожизненно записали себя в ведущие ток-шоу?

Этот вопрос я себе сам задаю время от времени. В каком качестве мне себя предлагать на рынке труда? Вспомнить о том, что лучшую часть жизни я занимался политической международной журналистикой и пропагандой, или все-таки рассматривать себя как ведущего ток-шоу? Я не знаю ответа. Несмотря на внешне самодовольный вид, я отношусь к людям сомневающимся и самокопающимся и всю жизнь живу с ощущением, что завтра начальник меня раскусит, поймет, что на самом деле я ничего не умею, и скажет: «Ну, ладно, посидел немножко, теперь освободи место».

Вы можете предположить, что со временем назовете свою программу авторской?

Не думаю, что это возможно. Ситуация такая: ВГТРК - государственная контора, ее руководитель - по сути министр правительства. Учет интересов власти здесь так же логичен, как в любой частной конторе учет интересов хозяина.

К моему великому сожалению и недоумению, Владимир Рыжков, узнав, что программу веду я, сказал, что не хотел бы в ней участвовать. Во всяком случае так мне передали. Хотя до этого мы лишь однажды общались с ним в эфире, и у меня об этом осталось самое приятное воспоминание.

ло не в том, показывают на тебя пальцем на улице или нет, а в том, что ты реально видишь угрозу превращения в домохозяйку и звереешь от этого.

Чем занимались эти полгода?

Размышлял о вечном, пытался разведать ситуацию относительно собственной востребованности на других каналах и обнаружил, что особенным спросом не пользуюсь. Это, естественно, не слишком меня обрадовало. Потом я чуть было не ушел в монастырь, потому что впервые за много лет мне не удавалось найти человека, который пошел бы со мной в тайгу. А это для меня очень важно. Я каждый год туда хожу «заряжать батарею».

Уход в монастырь - это фигура речи?

Да.

В размышлениях о вечном были сделаны открытия?

Я открыл несколько банальностей, которые, видно, пришла пора открывать. Что-то насчет быстротечности жизни, бренности всего сущего, все остальное написано в Экклезиасте.

своим телевизионным родильным домом, а Сашу Любимова - телевизионным папой. Я не люблю сжигать мосты. Мне хотелось бы сохранить отношения с ВИДом на том же уровне, на каком они находилось раньше.

Оксана Пушкина, уйдя из ВИДа, сообщила, что поступившие на коллег - обычная практика в этой телекомпании.

Я ухитрился всегда и везде находиться вне постукиваний. Не люблю я все это. И мучаюсь от того, что в телевизионной среде с этим делом еще хуже, чем где бы то ни было.

Но факт «стучания» имел место быть?

Не знаю.

Сами же сказали, что на ТВ это распространено.

Взаимная зависть, концентрация амбиций и как следствие попытки вытащить стул друг из-под друга - это все на квадратный сантиметр ТВ гораздо выше, чем, скажем, в газетах. Думаю, это сопоставимо с закулисами Большого театра.

Из-под вас стул вытаскивали?

Не-а. Я толстый.

Тогда с чем связано закрытие программы «Сделай шаг» на ТВ-6?

Я знаю только, что канал, ссылаясь на кризис, приостановил закупку передачи. Остальное - из области предположений. Может быть, моя программа действительно отличалась от об-

Разведка своей востребованности на ТВ - это просто, делается при помощи телефона во время всяких разговоров. Звонишь кому-нибудь: «Жень, вот такая ситуация. Как у вас?» Он говорит: «У нас никак». И все понятно.

При всем своем романтизме я не строю никаких иллюзий по поводу свободы прессы.

Вы считаете свою работу на РТР постоянной?

Пока у меня нет таких оснований. Срок жизни программы - декабрь. Это просто работа, которую мне предложили, а я согласился. Поскольку я вообще стараюсь не попадать в ситуации, где могу проиграть, пытаюсь делать программу по возможности хорошо.

Есть вопрос, который вы хотите задать политикам, но не можете это сделать в эфире?

Да. Я его даже время от времени задаю за кулисами, но знаю, что мне никто никогда на него не ответит. Мне интересно, кто нашей страной руководит. Я хочу видеть этого человека. Хотя скорее всего на этот вопрос просто нет ответа.

Вам доставляет удовольствие то, что вы сейчас делаете?

Мне доставляет удовольствие работать после полугодового безделья. Вот это наверняка. Не могу сказать, что программа требует от меня фантастических интеллектуальных или творческих усилий. Но, может, это я просто пока не понял всей прелесть?

Лариса ХАВКИНА. Фото Виктора СЕНЦОВА.