

Сов. культура, 1983, 17 сентя

Зановес поднят

Сообщают №112

корреспонденты

«Советской культуры»

МОСКВА ✓

Свой новый сезон открыл Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. О планах коллектива рассказывает главный дирижер театра заслуженный деятель искусств СССР **В. КОЖУХАРЬ**:

— Первой премьерой у нас на этот раз станет малоизвестная опера Дж. Верди «Битва при Леньяно», которая никогда не ставилась в Москве. По нашей просьбе римское издательство «Рикорди» предоставило партитуру и оркестровые голоса оперы. В постановочную группу входит главный режиссер театра народный артист РСФСР И. Шароев, заслуженный художник РСФСР В. Клементьев. Музыкальное руководство постановкой возложено на меня.

Порадует зрителей премьерами и балетная труппа. Среди них — балет В. Юровского «Алые паруса» в постановке хореографа Г. Майорова.

Театр ведет постоянное сотрудничество с авторами. Так, Т. Н. Хренников создает для нас новую редакцию оперы «Мать».

О молодежи, о борьбе за мир расскажет балет, который пишут специально для театра композитор В. Гроховский и драматург Н. Мирошниченко.