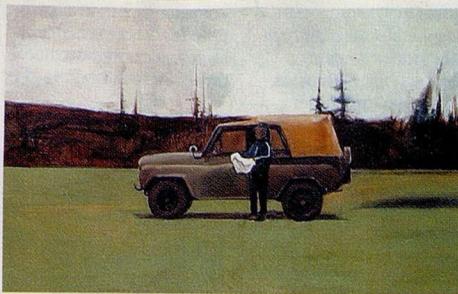


Кожухарь Владимир

22.07.05.



Владимир Кожухарь в «Риджине»

Выставка Владимира Кожухаря завершает летний фестиваль в «Риджине». Впервые этот художник появился в Москве со своей серией картин, изображающих девчонок-тинейджеров на роликах. Девочки предпочитали обходиться без лишней одежды, принимали специфические для роллеров позы и тусовались небольшими стайками в городских пейзажах. Затем была не менее стильная и провокативная серия про медиков — навещающие легкий ужас сцены в голубоватых тонах с людьми в «белых халатах». С тех пор его картины стали узнавать, не глядя на таблички с фамилией автора. Для своего нового проекта в галерее «Риджина» Владимир Кожухарь объединил живописные работы, написанные в последние годы. В них художник обращается к своим первым, заложенным в детстве и остающимся с ним навсегда зрительным впечатлениям, полученным во времена СССР. Это его личные ассоциации с аббревиатурой, служившей названием шестой части суши. Ничего политического. Не пропаганда, не наглядная агитация, не красный цвет, а неприглядный мир вещей. «Сделано в СССР» — нечто громоздкое, несовершенное, но какое-то вечное, то, что было всегда», — говорит художник. Какие-то телефонные будки, заборы, советские автомобили, одежда и сцены из жизни. Мимолетные впечатления, оставшиеся на всю жизнь. Если бы с тех пор не сменилось название государства вместе со всем остальным, эти воспоминания, наверное, и ценности бы не имели. Ну а так личные отношения с великой империей приобретают некоторое значение. Едва ли в его работах осталась былая провокация (это теперь и не особенно в моде), но стиль никуда не делся.

коммерсантъWeekend с. 29

- 2005. - 22 июля. -