

Художник — участник двух революций

Среди отзывов о картинах, эскизах декораций и костюмов старейшего театрального художника нашей страны Михаила Владимировича Кожина есть такой: «Это — поэзия русских сказок».

И действительно, декорации к оперным спектаклям, картины и пейзажи исполнены в самобытном фольклорном жанре русской народной художественной школы.

Первый оперный спектакль декорации для которого написал 20-летний студент Строгановского училища Михаил Кожин, был «Демон» А. Рубинштейна. Премьера его состоялась в сезоне 1906—1907 годов на сцене частной оперы Зимина.

Последняя театральная работа М. В. Кожина — опера-сказка «Снегурочка» поставлена в Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны. Декорации, среди которых особенной поэтической красотой отличается «Ярилина долина», по единодушному мнению, одни из лучших за всю историю постановок этой оперы.

Но Михаил Владимирович Кожин известен не только как замечательный театальный художник. Он активный участник революций 1905 и 1917 годов. Еще в 1903 году в Строгановском училище М. В. Кожин пригласил к группе студентов — участников социал-демократического кружка. Вскоре на квартире артиста МХАТ В. И. Качалова, куда Михаил Владимирович пришел с известным режиссером Сулержицким, он познакомился с Н. Э. Бауманом. Художник создал портрет Баумана, написанный им в одну из встреч. Вместе с пламенным революционером на даче под Москвой он печатал революционные листовки.

В дни баррикадных боев в 1905 году студенты Строгановского училища организовали боевую революционную дружину. Командиром ее избрали М. В. Кожина. В первый день боев дружинники-строгановцы разгромили оружейный магазин Биткова на Мясницкой (ныне улица Кирова). Вооружившись, они напали на еще более крупный магазин Тарбака под «Метрополем». Отсюда оружие было переправлено на баррикады сражающейся Красной Пресни.

В 1912 году жандармерия узнала о революционной деятельности М. В. Кожина, и он был вынужден бежать за границу. Услышав о Февральской революции 1917 года, Михаил Владимирович возвращается в Москву и продолжает активно участвовать в подготовке Октябрьского восстания.

После победы Великого Октября большевик-ленинец был избран делегатом X съезда партии. В дни съезда по указанию Владимира Ильича Ленина его срочно назначают комиссаром штаба командующего Северным морским флотом.

Участвуя в дальнейшем в боях на фронтах гражданской войны на Севере, в Прибалтике, под Орлом, Михаил Владимирович не переставал рисовать.

В дни празднования 50-летия революции 1905 года Н. В. Кожин вместе с группой старых



коммунистов — активных участников двух революций был награжден орденом Ленина.

Мы виделись с Михаилом Владимировичем на выставке его произведений, посвященной 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности. М. В. Кожин бодр, полон сил и творческих планов.

Ан. ПАРЕНЬКОВ.

На снимке: М. В. Кожин.
Снимок Б. Ярославцева.