

«НА СМЕНУ»

г. Свердловск

18 СЕН 1975

В МАРТЕ 1975 года симфоническим оркестром Свердловской государственной филармонии впервые дирижировал Валентин Кожин. Вскоре после этого он был назначен главным дирижером оркестра филармонии.

Сегодня мы представляем читателям нового руководителя оркестра.

— Заниматься музыкой я начал, как и все мои коллеги, довольно рано. Учился в хоровом училище при Ленинградской государственной хоровой капелле, после его окончания стал студентом Ленинградской консерватории, которую и окончил по классу хорового дирижирования у профессора К. А. Ольхова. Там же занимался композицией у М. Слонимского.

● НОВОЕ ИМЯ

ЗА ПУЛЬТОМ— ДИРИЖЕР КОЖИН...

Работал дирижером-хормейстером в Ленинградской капелле, хормейстером в Малом оперном театре...

В 1973 году поступил в Московскую консерваторию, окончил 2-й и 3-й курсы у лауреата Ленинской премии Геннадия Рождественского. В том же году стал по конкурсу дирижером-ассистентом Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Одновременно я занимался по композиции у Н. Н. Сидельникова.

Учась в консерватории, руководил камерным оркестром, где впервые были исполнены некоторые произведения советских композиторов, а также старинной музыки, в Советском Союзе не звучавших.

И вот в марте этого года был назначен главным дирижером и художественным руководителем оркестра Свердловской филармонии...

— И как прошли эти несколько месяцев в новой должности?

— За это время наша публика смогла познакомиться с произведениями, ранее в Свердловске не звучавшими, такими, как Концерт для аль-

та, органа и оркестра Гайдна, Третий концерт для фортепиано с оркестром Родиона Шедрина, Концерт для скрипки с оркестром Берга.

Были даны концерты из произведений уральских композиторов: Родыгина, Шелокова, Топоркова, Кацман, Горячих, Белоглазова и ряд других программ.

— Что вы можете сказать, как дирижер, о свердловской публике?

— Очень грамотная, музыкальная публика посещает филармонию, она вдохновляет своим теплым приемом.

— Традиционный вопрос: какую программу предложит оркестр филармонии в новом сезоне?

— Сезон мы откроем Четвертой симфонией Шостаковича, которая также в Свердловске не исполнялась.

Предполагаются в этом сезоне гастрольные выступления известных дирижеров и солистов: Александра Дмитриева, Дмитрия Китаенко, Юрия Симонова, Гидона Кремера, Виктора Третьякова, Дмитрия Башкирцева и других.

Очень приятно мне будет встретиться в начале сезона с Ленинградской государственной академической хоровой капеллой. Программа ее включает произведения таких авторов, как Стравинский, Слонимский, Верди...

Г. ЧЕРМЕНСКАЯ.