

Матр. Коженкова - 1995 - Звукост.
- с 4.

Алла КОЖЕНКОВА, театральный художник:

— Мой ребенок был всегда изобретателем и к своему изобретательству хотел приобщить окружающих. Так как я много работала, часто его одного оставляла дома. И вот однажды возвращаясь домой и вижу замечательную картину. Мой трехлетний сын сидит на паркете, который только что отциклевали (мы жили в коммуналке, но хотелось уют). И весь этот новый паркет он забил гвоздями. А на покрывале ярко-желтого цвета, которое я купила на кровать, был фломастером нарисован человек в человеческий рост. У меня просто отвисла челюсть. А Сережа, увидев меня, радостно завопил:

— Мама, как хорошо, что ты пришла. Давай вместе теперь весь пол забьем гвоздями.

— Ты с ума сошел! А это что у тебя на кровати?

— Это же кроватный.

Но вообще-то он был умный, с уклоном в восточную философию. Поскольку он был театральный ребенок, то я таскала его по всем мастерским и театрам целыми днями. И вот однажды мы выскочили из мастерской Театра Моссовета и побежали на автобус. Он мне сказал: "Мама, ну куда же ты все время бежишь? Давай лучше спустимся к реке и посмотрим, как бежит

вода". И надо сказать, что мы спустились к реке, посмотрели, как бежит вода. Я и сейчас стараюсь пользоваться мудрым советом своего ребенка, но у меня не всегда получается.

Сейчас Сереже Егорову — 26 лет, он бизнесмен.

ГВОЗДОДЕР С ВОСТОЧНЫМ
УКЛОНОМ

