



КОМПОЗИТОР — КАМАЗОВЦАМ

В Набережные Челны на фестиваль искусств, посвященный 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, приехала московский композитор Е. Кожевникова. Состоялись ее встречи с рабочими и строителями КамАЗа.

Е. Кожевникова — победитель Всесоюзного конкурса молодых композиторов, посвященного 60-летию Великого Октября. У нее весомый творческий багаж: две симфонии, музыка к кинофильмам, большое количество камерно-инструментальных и вокальных произведений. Она заявила о себе как углубленный, вдумчивый художник с яркой индивидуальностью. Ее произведения привлекают масштабностью образов, широтой эмоционального диапазона. Самобытностью отличается их музыкальный язык.

Творчество Е. Кожевниковой сразу же завоевало признание камазовцев. Ими очень тепло

были встречены романсы «18 лет» и «Печаль», вокальный цикл «Четыре женских портрета» на стихи Брюсова. Эти произведения были исполнены народной артисткой ТАССР А. Загидуллиной и пианистом В. Варшавским. Глубокое впечатление оставили у слушателей «Три пьесы в прошедшем времени», прозвучавшие в исполнении квартета Казанской консерватории в составе Ш. Монасыпова, М. Зарипова, К. Монасыпова и А. Асадуллина. Живой интерес камазовцев вызвали беседы композитора о сущности ее творчества и современных тенденциях в развитии советской музыки. В своих выступлениях Е. Кожевникова отметила, что знакомство с автографом и его героическими тружениками произвело на нее большое впечатление, а общение с артистами Татарии, представившими ее музыку, доставило истинную творческую радость.

М. ШАМОВ.

24 АПР 1982

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань