

# ДОРОГИ, ВСТРЕЧИ, СУДЬБЫ

Вадим КОЖЕВНИКОВ,  
секретарь правления Союза писателей СССР

Недавно вместе с группой писателей из разных республик страны я побывал в Узбекистане, где ВЦСПС совместно с Союзом писателей СССР проводил Дни советской литературы. Пожалуй, я остановился на двух ее областях — Самаркандской и Кашкадарьинской, на том, что меня здесь больше всего поразило.

Самаркандская область славится урожаями хлопка и зерна. Климатические условия здесь сложные — полям угрожают то ливни, то селевые потоки, порой посевы гибнут, приходится сеять заново. Все это стоит немалых трудов. Но чего-чего, а энтузиазма, твердости характера самаркандцам не занимать.

Чтобы брать новые высоты, нельзя рассчитывать только на людские резервы. В этом году труженики области бросили все силы на то, чтобы правильно, на научной основе провести агротехнические работы. И плоды этой работы видишь повсюду.

Мы были во многих колхозах, разговаривали с председателями, трактористами, полеводцами. Раньше они прежде всего гордились количеством техники. Сейчас все понимают, что очень важно для успешного хозяйствования иметь специалистов с высшим образованием и с их помощью повышать технические знания каждого колхозника или рабочего в совхозе.

И в Кашкадарьинской области, в Каршинской степи, которую только недавно начали осваивать, главный человек тот, кто обладает техническими знаниями. Степь орошает вода Амударья, ее гонят на поля мощные насосы, сконструированные по последнему слову техники. Это большая победа и инженерно-технической мысли, и рабочего класса, руками которого планы воплощаются в жизнь.

Характерно для нашего времени то, что с первыми эшелонами в Каршинскую степь прибыли не целинники, а рабочие-строители. Пока еще далеко до той поры, когда степь полностью будет освоена, во многих местах хлопкоробам еще и делать-то практически нечего, а поселки для них уже построены. Полей еще нет, зато стоят школы, библиотеки, жилые дома, вдоль улиц протянулись деревья.

Пожалуй, самое главное в облике современного хлопкороба — настойчивое стремление учиться. Это мы чувствовали везде. Рассказывая о себе, сборщица хлопка обязательно говорит: «Учусь в техникуме» или «Собираюсь поступать в институт», или «Хочу работать на комбайне». Для многих стала примером судьба Зулайхи Наркуловой. Несколько лет назад она была сборщицей хлопка. Собирала белые коробочки руками, а потом поняла: нельзя работать по старинке, пора осваивать новую технику. Не все верили, что девушка

добьется успеха. Зато верила сама Зулайха. Вскоре она стала одной из лучших сборщиц хлопка в республике и получила звание Героя Социалистического Труда. Умная, знающая, энергичная, она завоевала уважение земляков и стала председателем колхоза. И вот я приезжаю в Самарканд и узнаю — Зулайха Наркулова теперь первый секретарь Пахтаийского райкома партии.

В Узбекистане окружено почетом имя Героя Социалистического Труда, прославленного хлопкороба Чули Бегимкулова. Он восхищал всю страну рекордными урожаями хлопка, был председателем колхоза, но высшего образования у него не было — когда-то этого и не требовалось в сельском хозяйстве. Но Бегимкулов прекрасно понимал: в недалеком будущем в сельском хозяйстве образованные люди станут незаменимыми. В этом он убедил своих учеников. С одним из них мы познакомились в Кашкадарьинской области. Зовут его Султан Баратов. Он стал директором первого целинного совхоза в Каршинской степи. Кстати, совхоз носит имя Чули Бегимкулова. Султан Баратов применял самые современные методы выращивания хлопка — потому и стала сухая степная земля плодородной, потому и выполнил план на 110 процентов первый целинный совхоз.

Люди, о которых я рассказывал, обладают острым чувством времени, и радостно сознавать, что именно они определяют облик современного советского труженика.

Я говорил о возросшей культуре хозяйствования, о том, каким высоким стал уровень технических знаний тружеников колхозов и совхозов Узбекистана. Но я — литератор и не могу не сказать о том, как любят здесь книгу. Я мог бы рассказать о том, какими многолюдными были поэтические вечера, с каким вниманием нас слушали, но ограничусь одним фактом. У нас часто просили автографы: протягивали книги, которые мы написали — не новенькие, только что купленные, а старые, потерявшие рядный вид, много раз читанные книги.

Видеть вот такую книгу в руках читателя автору очень приятно. Но это, так сказать, наша личная, писательская радость. Дело ведь не только в том, что читают именно наши книги. Дело в том, что читают здесь много, что любят и ценят литературу, поэзию. Без книги уже нельзя представить себе современных хлопкоробов, виноградарей, механизаторов, строителей. Их профессиональная культура сочетается с широкими знаниями, с высокими духовными запросами. Это люди нового общества, люди, интересные для писателя, который видит цель в том, чтобы как можно полнее и правдивее написать о героях своего времени.

1961 г. 14.08.61 В.К.М.