

"Сов. Россия" 1946
21 июля, № 147

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вадим КОЖЕВНИКОВ.
Герой Социалистического Труда

В центре внимания советских литераторов всегда стоял человек труда. В наши дни, в эпоху научно-технической революции, изображение рабочего класса в литературе наполняется еще более богатым социальным-нравственным содержанием. Социалистическая действительность предоставляет нам обширный выбор новых тем, проблем, аспектов, глубокое изучение которых дает возможность для показа человека труда во всей сложности и многообразии. И художники слова стремятся не только раскрыть процесс формирования личности, но и осмыслить его. Это, конечно же, нелегко. Вырос культурно-технический уровень современного рабочего, сложнее и богаче стал его духовный облик. Ведь овладеть нынешней техникой может лишь человек знающий, образованный. Вместе с тем проблема взаимоотношений рабочего и новой техники порождает немало коллизий большого общественного звучания.

Отрадно, что у нас появляются книги, в которых ярко выписаны образы людей труда, тех рабочих-интеллигентов, ко-

торые влияют на качественный рост рабочего класса и, в конечном итоге, на социальный прогресс всего общества. В значительной степени этому способствуют прочные связи писателей с рабочими коллективами, которые установились в последние годы. Создавая современную летопись о рабочем классе, мы продолжаем традиции Горького.

Примечательно, что авторами многих произведений выступают сами рабочие. На страницах журналов, в отдельных книжных изданиях они делятся своими размышлениями о жизни, накопленным опытом, чувствами. Ценность такого рода литературы определяется как важностью и нужностью конкретного материала, которым владеет практик, так и значимостью, значительностью самой личности автора.

Наши писатели проявляют интерес и к теме интернациональной солидарности трудящихся. Художественно запечатлеть великие дела советского народа — важнейшая задача писателя.

Москва.