

1979, 18 апр

радио

ВЕЛИКАЯ
СИЛА ИДЕАЛА

К 70-летию

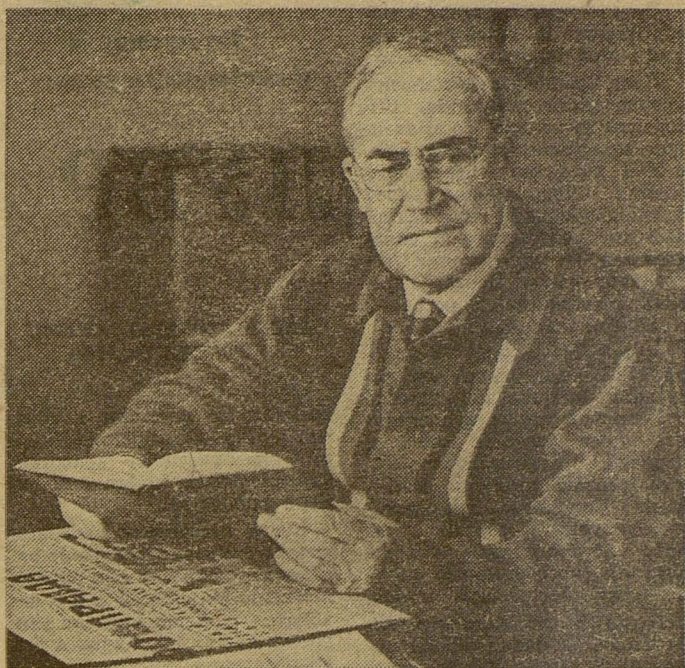
В. Кожевникова

ВТОРНИК, 24 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 13.00;
1 ЗС—9.00; 1 ВС—13.00;
1 ДВ—15.00

И сейчас, спустя свыше трех с половиной десятилетий после публикации рассказа «Март—апрель» («Комсомольская правда», осень 1942 года), его первые читатели сохраняют впечатление о родниковой чистоте чувств героев, о глубокой любви советских людей, которые в суровую годину ратных испытаний сумели сохранить ее как самое бесценное достояние человека.

«Март—апрель» не просто рассказ о неистребимости человеческой жизни, о непобедимости советского общества. Этой теме В. Кожевников посвястил все свое творчество. «В годы войны,— писал он в книге публицистики «Годы огневые»,— мне посчастливилось почувствовать то удивительное родство, которое было присуще фронтовикам, удалось увидеть всю их человеческую красоту... И в послевоенное время я видел этих людей... у мартовских печей, у прокатных станов, в цехах, где рождается новая техника, на стройках колоссальных жилых массивов. Именно такие люди двойного подвига — фронтового и трудового — стали героями моих книг: Петр Рябинкин, Степан Буков, Елкин, Балудев».

О новом человеке, его стремлениях и, что важно, о реальном движении к коммунистическому идеалу повествуют и ранние произведения В. Кожевникова (печататься он начал в 1928 году, в 1939-м выпустил сборник рассказов «Ночной разговор», в



1940-м — повесть про оборону Царицына «Великий призыв»), и очерки, и рассказы военных лет, и самые значительные романы и повести, вышедшие в последние десятилетия: «Заре навстречу», «Знакомьтесь, Балудев», «Щит и меч», «Петр Рябинкин», «Особое подразделение», «В полдень на солнечной стороне», «Белая ночь».

С 1949 года Вадим Михайлович Кожевников — редактор журнала «Знамя», многие годы он является одним из руководителей Союза писателей СССР, депутатом Верховного Совета СССР.

Говорит писатель, лауреат Ленинской премии Герой Социалистического Труда А. Б. ЧАКОВСКИЙ:

— Я не представляю себе настоящего советского писателя, который не был бы вместе с тем и общественным деятелем. Ну, а если слово «деятель» звучит несколько высокопарно, то я не побоюсь простых слов «общественный работник», для которого литера-

тура и жизнь слиты воедино. И вот мне кажется: только писатель, который знает жизнь народа, знает жизнь общества, если, конечно, он пишет на современные темы,— только в таком случае он может успешно работать. В. Кожевников принадлежит как раз к числу таких писателей, которые знают жизнь рабочего класса... Верность для писателя-коммуниста Вадима Кожевникова — значит верность народу, верность партии, верность идеалам, завещанным нам Лениным,— эта верность стоит в первом месте и выражает подлинную сущность его души.

В передаче, приуроченной к 70-летию со дня рождения писателя Героя Социалистического Труда В. М. Кожевникова, прозвучат фрагменты радиопостановки «Знакомьтесь, Балудев», новой повести «Поле жизни»... У микрофона выступает А. Чакровский, В. Катаев...

Фото Н. Кочнева