

Лит. газ. 1979, 18 апр, №16

Вадиму КОЖЕВНИКОВУ — 70 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР направил Вадиму Михайловичу приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, писателя-коммуниста, общественного деятеля, с семидесятилетием со дня рождения. Вы всю свою сознательную жизнь, все творческое горение посвятили беззаветному служению советскому трудовому народу, воспевая его в своих произведениях. Ваши книги, такие, как широко известные не только в нашей стране, но и за рубежом «Март — апрель», «Заре навстречу», «Щит и меч», «Знакомьтесь, Балув», «Особое подразделение», «Полюшкополе», и другие раскрыва-

ют перед читателями высоту идеалов, духовную красоту нашего современника, благородство его мыслей, чувств, устремлений. Ваши рассказы и очерки о днях Великой Отечественной войны, о героическом подвиге нашего народа в борьбе против фашизма, написанные в то время, когда Вы боевым военным журналистом делили все тяготы военных будней с Вашими мужественными героями, принесли Вам заслуженное читательское внимание и уважение, которое приумножили в последующие годы творчества.

Величие созидательных замыслов советских людей с большой художественной убедительностью предстало

в Ваших произведениях, посвященных теме труда, рабочему классу нашей страны. Тема трудового подвига — магистральная в Вашем творчестве. Глубоким знанием современности, стремлением черпать материал для книг, посвященных преобразующему труду советского рабочего класса, в самой гуще народной жизни отмечены Ваши романы, повести, рассказы, очерки о строителях и металлургах, геологах, гидрологах, золотодобытчиках. Ярким изображением героического труда советского человека на важнейших участках его борьбы за коммунизм Вы воспитываете в читателе чувство гордости за первую в мире страну освобожденного труда, за советский народ. Образ современного труженика, рачительного хозяина в своем государстве сложился в сознании миллионов читателей и под воздействием Ваших книг.

Широко известны Ваша большая общественная деятельность, Ваша неиссякаемая энергия. Депутат Верховного Совета СССР, секретарь правления Союза писателей СССР, Вы много сил отдаете общественной работе. Почти тридцать лет Вы успешно возглавляете журнал «Знамя».

Выдающийся советский писатель, крупный общественный деятель, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, Вы находитесь сейчас в расцвете творческих сил».

ДОРОГОЙ СВОИХ ГЕРОЕВ

В автобиографии Вадим Кожеников так определил направленность своего творчества: «С темы «трудового и ратного героизма» я начал свой писательский путь и, очевидно, никогда не расстанусь с ней». Тут следует добавить: писатель не только создал собственную «кожевниковскую библиотеку» на эту тему, он сам живет жизнью, главным содержанием которой является трудовой и ратный героизм.

Во всех трудных и радостных, горестных и победных делах нашего народа Кожеников принимал самое непосредственное участие. Все самые значительные события советского периода истории нашей страны стали веками и в его личной судьбе.

...Вадим Кожеников родился в 1909 году в далеком Нарыме в семье сыльных революционеров. В годы первых пятилеток, в период становления социалистической индустрии Кожеников принимает участие в строительстве Шатурской электростанции, затем нефтепровода Грозный — Туапсе, Краматорского завода... С первого дня Великой Отечественной войны

в качестве журналиста Кожеников получает назначение на Западный фронт.

Я познакомился с Вадимом Михайловичем в 1944 году. Кожеников был тогда военным корреспондентом «Правды». Я служил в войсковой разведке. Однажды вызвал меня начальник и сказал, что меня просит зайти Кожеников. Мы встретились в редакции «Правды». Вадим Михайлович выглядел очень усталым. Я тоже только встал с госпитальной койки после очередного ранения. Мы оба были, как говорится, «не в форме». Кожеников делал какие-то пометки в блокноте, пытался меня «разговорить». Я что-то рассказывал, наверное, сухо и неинтересно. В общем, очерк после этой беседы не родился. И виноват в этом, конечно же, был я...

И все же в тот день Вадим Михайлович, сам того не подозревая, сделал доброе дело. Он не загорелся материалом, но зато какой жаркий огонь зажег в моей душе! Писать я начал еще до войны, однако на фронте не написал ни строчки, даже дневника не вел: было какое-то суеверное опасение: если начну заготов-

ливать впрок — обязательно погибну. А работа в разведке, как известно, дело опасное. И вот представьте мое состояние: после задания, выполнения которого я получил ранение, с перевязанной еще головой, я вижу перед собой живого, настоящего писателя! Может быть, и оробел я по этой причине, двух слов, что называется, связать не мог. Я наблюдал за Кожениковым, впитывал каждую его мысль, каждый жест. Как я любовался им, как завидовал!..

В литературном становлении Вадима Михайловича сыграли большую роль такие учителя, как Максим Горький, Александр Фадеев, Юрий Крымов. Для многих писателей нашего, послевоенного поколения стал наставником в творчестве сам Кожеников. Отмечая эту сторону деятельности Вадима Михайловича, можно сказать, что заботы о новом поколении писателей, десятилетия терпеливой работы с ними на посту главного редактора журнала «Знамя» — это еще одна его большая жизнь!

Спасибо вам за все, что вы уже свершили, дорогой Вадим Михайлович! Желаю вам здоровья и сил для новых творческих и общественных дел!

Владимир КАРПОВ,
Герой Советского Союза