

# ДРУГ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## ★ К 75-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ ВАДИМА МИХАЙЛОВИЧА КОЖЕВНИКОВА

★  
тальной силой обозначилась наша великая историческая общность. Наша дружба мужала в годы послевоенных пятилеток, когда приходилось совместными усилиями восстанавливать разрушенное войной, наращивать могущество нашей общей социалистической Родины.

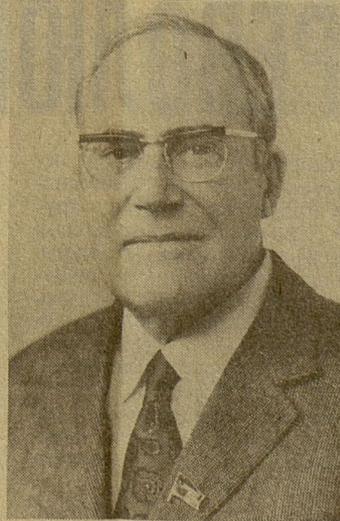
Узбекский народ внес и вносит свой достойный вклад в строительство величественного здания нашей дружбы... Интернациональным воодушевлением проникнуты лучшие произведения писателей Узбекистана, служащие священному делу — укреплению дружбы народов.

Семидесятилетие Вадима Михайловича Кожевникова — наш общий праздник. И сегодня мне хочется отметить его человечность, гуманность, его умение разделять горе и радости дру-

зей — умение, которое я ценю особенно высоко.

Вадим Михайлович Кожевников один из руководителей Союза писателей СССР. Пятый раз избран он депутатом Верховного Совета СССР от нашей республики. Так что и по долгу службы, и по депутатскому долгу ему положено быть в Узбекистане. Но для Вадима Михайловича не существует строго намеченных, регламентированных, запланированных поездок. Он спешит к нам, как в родной дом, едва появляется возможность. А прибыв, тут же, в аэропорту, включается в работу.

Во всех проводимых в нашей республике литературных мероприятиях всесоюзного или международного масштаба Вадим Михайлович принимает участие не как гость — на правах хозяина. А в Москве, встретив кого-то из Узбекистана, он обстоятельно расспраши-



вает о делах в республике. И непременно о делах и жизни своих избирателей — самаркандцев. Вадим Михайлович поддерживает с ними тесные связи, часто бывает у них. Отвечает на интересующие их вопросы, выполняет наказания, детально изучает пожелания и предложения с тем, чтобы обратиться в соответствующие органы. В своем избирательном округе он считает себя кровно причастным ко всему — к развитию хлопководства, виноградарства, садоводства, животноводства. Он гордится успехами вино-

градарей Булунгура и Джамбая, выращивающих замечательные кишмишные сорта, достижениями каракулеводо-Нураты, чьи каракульские смушки сняли славу на мировом рынке.

Известный советский писатель В. М. Кожевников прошел большой путь в литературе. На ранние его произведения обратил внимание Алексей Максимович Горький. Он поддержал начинающего прозаика, дал путевку в жизнь его первой повести «Горячая вода». Своим учителем Кожевников считает и Александра Фадеева.

Выступая зимой 1942 года на собрании писателей-фронтовиков в Москве, Вадим Кожевников подчеркнул, что суровые испытания войны со всей яркостью и полнотой проявили все лучшие черты советского человека — мужественного, чистого, с горячим и добрым сердцем. Если мы, писатели, сказали тогда Кожевников, не сумеем с исчерпывающей полнотой отобразить в художественных произведениях эти качества наших людей — этого нам никто никогда не простит.

Это стало творческой программой писателя.

Во всем созданном им — от небольших рассказов до крупных произведений — мы видим художественное отображение боевого и трудового героизма советского человека, богатства его ду-

ховного мира, его гуманизма, верности идеалам дружбы и братства народов. В центре всех произведений Вадима Кожевникова — советский человек, со всеми своими радостями и горестями, думами и чаяниями.

Особое место занимает известный роман «Щит и меч». Переведенный Шарифом Талиповым, Ибрагимом Гафуровым, Мухсином Алиевым, он вошел в число любимых произведений узбекского читателя. Почетное место на его книжной полке занял еще один роман Кожевникова — «В полдень на солнечной стороне» в переводе Сагдуллы Караматова.

Семидесятилетие секретаря правления Союза писателей СССР, вот уже почти тридцать пять лет возглавляющего журнал «Знания», Героя Социалистического Труда Вадима Михайловича Кожевникова, одного из выдающихся мастеров нашей литературы, — это праздник всех нас, его коллег, всех его читателей.

Рахмат ФАИЗИ.  
Народный писатель Узбекистана.