Кожевников А.
(гол. дир. хор. певч.)

Музыка

Веч. Москва, 1984, 16 авг., № 13

ПАТРИАРХ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

В концертном зале на улице Разина, 8-а, состоялся не совсем обычный концерт Государственного академического русского хора СССР. Его программа была посвящена памяти Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий, профессора Александра Васильевича Свешникова, долгие годы руководившего этим коллективом.

Свешников как блестящий хормейстер, великолепный аранжировщик, вернувший нашему народу множество забытых и полузабытых произведений, всей своей работой доказал, какую огромную эмоциональную отдачу имеет искусство хорового пения. Оно способно сплотить людей и в радости, и в горе, заставить тысячи сердец биться в унисон. Участники вечера —

исполнители и слушатели — вновь соприкоснулись с немеркнущими творениями музыканта, окунулись в звучание чудесных, сделанных Свешниковым обработок русских песен, которыми по традиции открывает теперь свои концерты Государственный академический русский хор СССР.

Художественный руководитель коллектива и его главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Игорь Агафонников подготовил интересную программу. В нее вошли наряду со знаменитыми, давно уже ставшими классикой, свешниковскими обработками — «Ах, ты, степь широкая», «В темном лесе», «Глухой, неведомой тайгой», «Белеет парус одинокий», «Вечерний звон» — творения Чайковского, Та-

неева, Рахманинова, Сахновского, Шебалина. Были исполнены также стихи из «Пещного действия» в обработке А. Кастальского, представляющие древний пласт отечественной хоровой культуры.

Широчайшая панорама русской хоровой музыки, охватывающая разные эпохи, жанры и авторские стили, стройно и слитно предстала перед слушателями. Звучание хора отличалось проникновенностью, тонкой нюансировкой, большим диапазоном динамических перепадов — от мощного форте до мягчайшего, прозрачного пианиссимо. Чистота интонации, глубокая осмысленность фразировки, гибкость — эти качества исполнителей подтвердили, что коллектив верен традициям, заложенным Александром Васильевичем.

А. КОЖЕВНИКОВ,
главный дирижер
Государственного
Московского хора,
заслуженный артист
РСФСР.