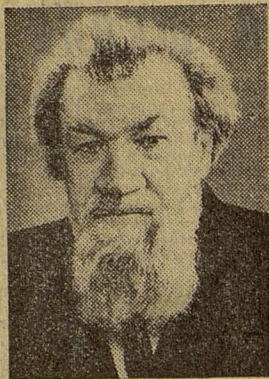


Алексей Венедиктович КОЖЕВНИКОВ



Ушел из жизни один из старейших советских писателей Алексей Венедиктович Кожевников.

Им написано много книг. Это книги об Урале, Сибири, о народных умельцах — мастерах золотые руки, о тяжелой доле трудового народа в прошлом, о жизни северных «малых» народностей в условиях царской России, о великих свершениях социалистической действительности. Нередко поднимал писатель в своих книгах проблемы экономические, связанные с ак-

туальными задачами народного хозяйства. Ярки в книгах А. В. Кожевникова мотивы интернационалистические: дружбы и братской помощи русского народа другим народам, населяющим нашу страну, — осякам и хакасам, лопарям и башкирам... Читатель встретил в этих книгах яркие образы русских революционеров-большевиков, врачей, учителей.

Огромен и разнообразен был жизненный опыт А. В. Кожевникова. Писатель родился в 1891 году в деревне Хабызы бывшей Вятской губернии (ныне Кировская область), в многодетной крестьянской семье. Окончив сельскую пятиклассную школу, тринадцатилетний мальчик пешком отправляется в Казань — поступать в семинарию, готовившую для Поволжья учителей. Чтобы заработать на жизнь, нанимался грузчиком на плоты и пароходы. Учитель, солдат в годы первой мировой войны, доброволец-красноармеец, после демобилизации — студент Литературно-художественного института имени В. Я. Брюсова — таково начало его жизненного пути. В 20-е годы Алексей Венедиктович учился и одновременно работал воспитателем в доме для беспризорных детей.

Первые публикации — рассказы — относятся к 1924 году. В конце 20-х годов выходят книги «Турмалин-камень», «30-

лота глыбыта», «Веники», «Человек-песня», «Каторжники земли» и другие.

Наиболее известны роман «Брат океана» (1939 г.) и «Живая вода» (1950 г.) — произведение, за которое автор был удостоен в 1951 году Государственной премии СССР.

Это был художник, влюбленный в красоту родного языка, высоко ценивший мудрость народной речи. До последних своих дней Алексей Венедиктович работал, являя славный пример творческого долголетия, — неутомимо, увлеченно. В последнее время им были созданы такие произведения, как «Солнце ездит на оленях», «Иван-Пройди свет», «Ветер жизни», и другие.

Писателю принадлежат прониковенные слова:

«...Если от моих книг кому-то станет чуть-чуть теплее, светлей, радостней, легче, — я буду счастлив. Я сделал свое жизненное дело».

Он имел право чувствовать себя счастливым, гордиться тем, что сделал свое жизненное дело достойно.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР;
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР;
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СП РСФСР

«Мир. Газета», 1980, 16.02.80