

„Московский комсомолец“, 26 января 1957 г.

П е р в ы й с е з о н



Гамлет — Козаков

Сыграть Гамлета в самом начале творческого пути — это и огромное счастье и большая удача.

Это счастье выпало на долю выпускника школы-студии имени Немировича-Данченко Михаила Козакова. Несмотря на то, что Козаков дебютировал в этой роли на сцене, его уже знают наши кинозрители, особенно по фильму «Убийство на улице Данте», где он играл роль Шарля.

Театр имени Маяковского сделал смелый шаг, пригласив Козакова на роль Гамлета. Но смелость полностью себя оправдала.

Молодой артист еще не во всем самостоятелен, подчас ему мешает стремление к внешней картинности. Но уже сейчас дебютант сумел во многих монологах передать силу трагических раздумий Гамлета. Несомненно, что это только начало. Козакову предстоит еще большая работа над образом.

