

29 АПР 1958

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

НА СЪЕМКАХ НОВОГО ФИЛЬМА

«Трудное счастье»

Павильон студии «Мосфильм». В одном углу на высоких подмостках три стены хаты, у которой вполне обжитой вид, словно хозяева покинули ее ненадолго. Немного поодаль, под окнами другой хаты, разбит небольшой палисадник. Если пройти через этот палисадник, подняться по ступенькам крыльца и открыть дверь, попадешь в довольно просторную комнату, посредине которой стоит стол, уставленный всякой снедью.

За столом хозяин дома Овсей Ермолин потчует своих гостей, зажиточных кулаков станицы Позднеевки — Туляковского и Зябликова. Они пришли к нему просить совета: как избавиться от активистов, отбирающих у них припрятанный хлеб.

Вот и все содержание этой сцены. Видимо, в развитии сюжета она не имеет особенно важного значения. Но почему-то у всех присутствующих приподнятое настроение. Оказывается, сегодня, прежде чем приступить к работе, режиссер А. Столпер поздравил всех с началом съемок. Этот

незатейливый кадр, снятый оператором А. Харитоновым, — первый кадр будущего фильма «Трудное счастье».

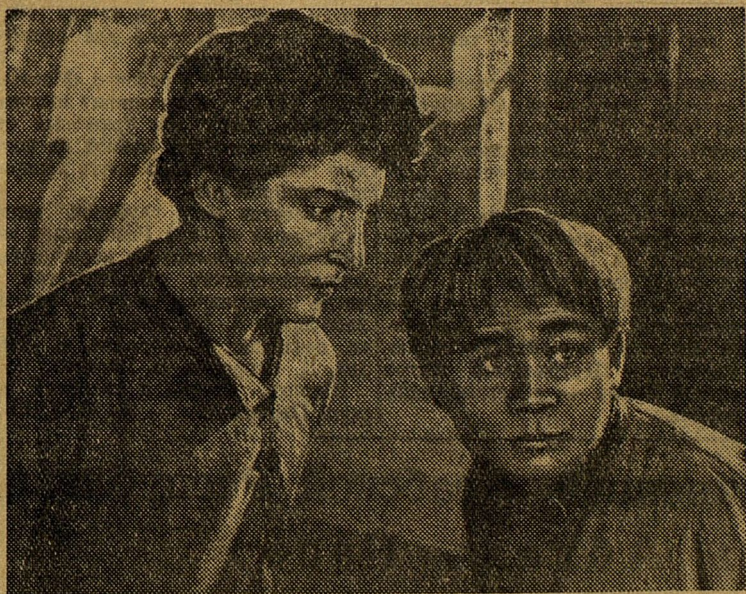
Картина, сценарий которой написан Ю. Нагибиным по мотивам его повести «Трубка», расскажет о судьбе человека, прошедшего сложный жизненный путь.

Мы познакомимся с героем еще в те времена, когда он, маленький цыганенок Коля Нагорный, кочевал со своим табором по Таврической губернии. Перед нами пройдет его жизнь, полная трудностей и борьбы. Юношей он будет защищать Советскую власть, принесшую ему право называть всех людей братьями. Он пройдет по дорогам Великой Отечественной войны. Счастье свое Николай Нагорный нашел в борьбе за правду трудового люда.

В роли Нагорного снимается молодой актер М. Козаков.

Среди других участников фильма артисты В. Полицеймако, В. Анджапаридзе, В. Авдюшко, Н. Сергеев и другие.

Г. ИВАНОВА.



Из первых кадров, снятых для фильма «Трудное счастье». Нагорный — артист М. Козаков, Агафон — артист Е. Леонов.