

# У нас в гостях — актеры «Современника»

Среди многих сценических коллективов Москвы театр-студия «Современник» занимает несколько особое место. Созданный группой молодых энтузиастов-единомышленников всего восемь лет назад, он после первых же спектаклей стал одним из самых популярных театров столицы. Устойчивую любовь зрителей обеспечили «Современнику» его высокая взыскательность к репертуару, глубокий, пристальный интерес к духовному миру современного человека, свежесть исполнения и подлинная, не бутафорская гражданственность постановок.

Высокая репутация «Современника», как молодого ищущего коллектива, обеспечивает большой интерес зрителей и к концертным выступлениям каждого отдельного актера театра. В этом мы лишний раз убедились на творческом вечере Михаила Козакова, который состоялся 13 октября в концертном зале Смоленской филармонии. В вечере принимали участие одна из ведущих актрис «Современника» Лидия Толмачева, а также актеры Е. Меллиоти, Г. Фролов и Ю. Комаров.

Большие ожидания смоленских любителей театра обмануты не были — концерт молодых актеров оказался наполненным, содержательным. Особенно тепло были приняты залом сцены из спектаклей «Двое на качелях» и «Никто», а также инсценированный рассказ А. П. Чехова «На чужбине». Непринужденно, с хорошим юмором рассказал М. Козаков о своей работе в кино.

Хотелось бы, чтобы вечер М. Козакова был первым звеном в серии наших встреч с молодыми актерами столицы.

А. СЕМЕНОВ.

РАБОЧИЙ ПУТЬ

Смоленск

15 ОКТ 1964