



МИХАИЛ КОЗАКОВ В ВОРОНЕЖЕ

В наш город приехал артист московского театра «Современник», заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Михаил Козаков.

Адуев-старший, созданный Козаковым в спектакле «Обыкновенная история» по роману И. А. Гончарова в инсценировке В. Розова на сцене театра «Современник», снискал поклонение не толь-

ко зрителей столицы. И поэтому М. Козаков, О. Табаков (Адуев-младший), режиссер-постановщик спектакля «Обыкновенная история» Г. Волчек были удостоены высшей награды — звания лауреатов Государственной премии СССР. В роли Адуева-старшего и выступил на воронежской сцене в «Обыкновенной истории» Михаил Козаков.

Судьба этого артиста складывалась интересно. Учеба в стенах прославленного Московского академического Художественного театра имени М. Горького, а в год выпуска приглашение на роль Гамлета в одноименной трагедии В. Шекспира в Московский академический театр имени В. Маяковского. Постановщика «Гамлета», выдающегося советского режиссера, артиста СССР Н. П. Охлопкова привлекла яркая творческая индивидуальность молодого актера. Уже тогда Н. П. Охлопков отметил в М. Козакове редкий дар — способность актера к точной социальной оценке изображаемого героя и в то же время его поэтичность и театральность. После блестящего дебюта в «Гамлете» о Козакове заговорили как об одном из способных актеров. В театре имени Вл. Маяковского, рядом с такими крупными мастерами театра, как М. Штраух, Ю. Глизер, Л. Свердлин совершенствовалось искусство М. Козакова. Здесь успешно сыграны и роли современников, и роли классического репертуара.

С 1959 года М. Козаков продолжает свой творческий путь в новом театре «Современник», труппа которого снискала любовь и уважение зрителей. Особой популярностью пользуются создатели этого театра — известные в настоящее время актеры и режиссеры О. Ефремов, О. Табаков, А. Евстигнеев, Г. Волчек и М. Козаков.

На сцене этого театра М. Козаков стал зрелым мастером, его творческая палитра приобрела сатирическую направленность, остроту.

Среди сыгранных им ролей Марк — «Вечно живые» В. Розова, Он — «Четвертый» К. Симонова, Петер — «Третье жеманье» М. Блаженка, Джерри — «Двое на качелях» У. Гибсона, Сирано де Бержерак в одноименной пьесе Э. Ростана и другие. Каждый из этих героев несет частицу ума, сердца интересного актера и человека М. Козакова.

На спектакли М. Козакова готовятся и зрители, знающие его по киноэкрану. Около 20 ролей сыграны М. Козаковым в кино. На память приходят фильмы «Убийство на улице Данте», «Человек-амфибия», «Выстрел» и другие. Нам кажется, что встреча с нашим гостем Михаилом Козаковым принесет нам не только радость встреч, но и радость открытий, радость раздумий.

З. МУРАВЬЕВА,
зав. литчастью драм-театра им. А. Кольцова.

24 ДЕК 1970

«Молодой коммунист»
г. Воронеж