

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 августа

1974

г. Москва

# КОМЕДИИ, КОМЕДИИ, КОМЕДИИ...



**Михаил КОЗАКОВ,**  
заслуженный артист РСФСР

**1974** ГОД стал для меня годом комедии. В Драматическом театре на Малой Бронной, где я работаю, ставлю комедию Леонида

Зорина под названием «Покровские ворота» о Москве 50-х годов, о нашей юности, о юности тех, кому сейчас от 40 до 50, и о зрелости тех, кому за 60.

Будущий спектакль пойдет в сопровождении духового оркестра, столь характерного для тех лет. Вернемся мы и в мир песен Леонида Утесова, Клавдии Шульженко, Марка Бернеса. Разумеется, я говорю о внешних приметах будущего спектакля.

Буду занят одновременно в четырех кинокомедиях. Это прежде всего «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», которую ставит на «Мосфильме» Р. Быков и в которой я играю сразу три маски, затем «Иван да Марья» (киностудия имени М. Горького, режиссер Б. Рыцарев). Две другие комедии предназначены для телевидения: водевиль «Соломенная шляпка» — ее ставит на «Ленфильме» режиссер Л. Квинсидзе — и опять-таки водевиль, знаменитый «Лев Гурыч Синичкин» — в объединении «Экран» Центрального телевидения.